



# Les Gens du fleuve

UNE COLLECTION INÉDITE

3

VOUS ÊTES  
AU BON ENDROIT

## ÉDITO

Cet été, France 3 présente une collection inédite consacrée aux plus grands fleuves mythiques du monde : des paysages grandioses, des peuples attachants, des voyages inoubliables. Trois documentaires de 110 minutes nous mènent au plus près de ces hommes et de ces femmes qui vivent au fil du Mékong, du Gange et du Zambèze. Ces films traduisent le regard personnel de leur réalisateur sur des univers spectaculaires et singuliers.

## NOTE D'INTENTION

« Ici est la prière, la plus vieille prière des âmes sur la terre. » Ainsi s'exprime Albert Londres en 1922 lorsqu'il découvre la ferveur des pèlerins de Bénarès, à demi immergés dans le Gange. Tous les douze ans, cette ferveur connaît son paroxysme à la Kumbh Mela, le plus grand pèlerinage au monde. Durant cinq semaines, plus de 100 millions d'Indiens viennent s'y purifier. A l'image du Gange, de grands fleuves ont façonné la vie et les rites des hommes tout autour du globe. Som Nieng, le pêcheur funambule, franchit chaque jour les eaux tumultueuses du Mékong au péril de sa vie, afin de nourrir les siens. A proximité, les Khmers ont bâti la plus grande cité du monde : Angkor. Né au bord du Zambèze, Joseph effectue des pêches spectaculaires au sommet des chutes Victoria, à deux pas du vide. Sur les rives des grands fleuves, on découvre des

parcours hors normes, comme celui de Joe Brooks, le chasseur de crocodiles mangeur d'hommes, de Narmada Devi Puri, une Allemande devenue grande prêtresse hindoue, de Rik Gadella, cet éditeur qui a tout quitté pour aller chasser les orchidées sauvages au Laos. « L'Égypte est un don du Nil », disait l'historien grec Hérodote. Car ces fleuves mythiques ont bien souvent « enfanté » la terre qu'ils parcourent en donnant naissance aux plus grandes civilisations. Cette collection est un voyage sensoriel au fil de ce que nous possédons de plus précieux : l'eau. C'est également une expérience personnelle, rapprochant les peuples et effaçant les frontières.



## MORAD AÏT-HABBOUCHE

Depuis 1987, Morad Aït-Habbouche sillonne le monde. D'abord pour la rédaction nationale de France 3 en tant que grand reporter. Il obtient, en 1998, le Prix des correspondants de guerre et le Prix des lycéens pour un reportage sur la guerre au Congo-Brazzaville et, en 1996, 1997 et 1999, celui l'Académie des Yeux d'or pour ses reportages sur les criminels de guerre en ex-Yougoslavie. Il réalise plusieurs grands reportages pour l'émission *Des racines & des ailes* en Egypte. En 2001, il crée l'agence de presse Elle est pas belle la vie! (LPBV!). Il est l'auteur de la collection de trente-deux films *Sale Temps pour la planète* diffusée sur France 5.

« Je retiendrai de mon passage sur terre la beauté du monde et l'amitié des hommes. »

Joseph Kessel



PAKSE AU LAOS



ANGKOR AU CAMBODGE

## LE MÉKONG

Pour les Occidentaux, le Mékong porte encore les mystères, l'exotisme et le romantisme de l'Indochine. Pour ses riverains, c'est la « Mère de toutes les eaux », une mère nourricière. Un voyage entre deux mondes...

Quand, en 1859, l'explorateur Henri Mouhot emprunte le cours du Mékong, c'est pour découvrir, perdue dans la jungle, la huitième merveille du monde. Devant ses yeux se dressent les temples d'Angkor. Dans ses récits de voyage, il écrit : « Nous marchions de merveille en merveille, dans un état d'extase toujours croissant. » Cette émotion reste intacte pour les voyageurs d'aujourd'hui. Et les rencontres au fil du Mékong sont plus



LES GENS DU FLEUVE



surprenantes les unes que les autres...

Le voyage commence avec Som Nieng. Ce pêcheur laotien qui joue sa vie pour la gagner. Perché sur un câble, il traverse les chutes vertigineuses de Khône. Leur débit peut atteindre jusqu'à 49 000 mètres cubes par seconde.

A moins de deux jours de bateau, une archéologue, Marielle Santoni, recherche les traces des premiers rois khmers...

A Luang Prabang, le Hollandais Rik Gadella a abandonné sa vie confortable pour traquer les orchidées sauvages. Déjà plusieurs centaines d'espèces fleurissent dans son jardin botanique... De l'autre côté des chutes de Khône, c'est

le Cambodge. Sur son kayak, Pierre-Yves Clais, ancien casque bleu devenu cambodgien, sait où se placer pour observer les dauphins du Mékong.

Le fleuve poursuit sa course jusqu'au lac Tonlé Sap. C'est là que Deth Sopean a changé de destin... Ce braconnier est maintenant l'ange gardien des oiseaux sur le lac. Tout près d'ici, le monumental site d'Angkor est, depuis quelques années, l'objet d'une incroyable expérience. Hang Péou, ingénieur de génie, a réussi à réhabiliter l'ancien système hydraulique d'Angkor, vestige de la splendeur khmère...

Entre ces personnages, un lien puissant : le Mékong.

Le Mékong est le dixième plus long fleuve du monde.

Prenant sa source au Tibet, il parcourt l'Asie du Sud-Est sur près de 5 000 kilomètres et traverse six pays : la Chine, la Birmanie, la Thaïlande, le Laos, le Cambodge et le Vietnam. Divisé en neuf bras au sud du Vietnam, le « Fleuve aux neuf dragons » compose le delta fertile du Mékong.



PÊCHEURS SUR LES CHUTES VICTORIA



DEÏDI, PHOTOGRAPHE ALLEMANDE

## LES GENS DU FLEUVE

### LE ZAMBÈZE

« Seuls les anges dans leur vol ont dû contempler des visions aussi magnifiques que celles-ci. » Lorsqu'il découvre les chutes du Zambèze en 1855, David Livingstone est si impressionné qu'il les renomme aussitôt Victoria Falls, en l'honneur de la reine d'Angleterre.

Le site à couper le souffle où Joseph, le villageois de Songwé, jette ses lignes pour nourrir sa famille est l'un des nombreux trésors de ce fleuve mythique. Le long de ses 2 500 kilomètres, le Zambèze fait figure de sanctuaire quasi inviolé. Sur ses berges se presse une faune nombreuse

composée d'éléphants et de rhinocéros venus s'abreuver. Immergé dans la brousse, Salomon, le ranger, veille sur ce précieux trésor menacé. Dans les eaux du fleuve se côtoient hippopotames et crocodiles. Certains sont des mangeurs d'hommes... Joe Brooks les a longtemps chassés ; il en a conservé les plus beaux spécimens dans sa ferme. Joseph, Salomon, Joe, unis par l'un des fleuves les plus majestueux d'Afrique.

Avec ses 2 500 kilomètres, le Zambèze – « Grand Fleuve » en langue thonga – est le quatrième fleuve le plus long d'Afrique. Il prend sa source en Zambie, puis traverse l'Angola, la Namibie, le Botswana, le Zimbabwe et, finalement, le Mozambique, où il se jette dans l'Océan indien.



## LE GANGE

Fleuve des dieux et des hommes, le Gange n'a pas d'égal. A la fois nourricier et spirituel, il rythme la vie de près d'un Indien sur deux, soit près de 600 millions d'individus.

La dévotion du peuple hindou atteint son paroxysme à la Kumbh Mela. Elle se déroule à Allahabad. Plus de cent millions de pèlerins viennent y purifier leur âme dans les eaux du fleuve... Tout au long de ses 2 500 kilomètres, le Gange offre un spectacle saisissant : de la moisson aux rites funéraires, la vie défile. « Je gagne 2 euros par jour, mais j'espère que mes enfants feront un autre métier », confie Ujjwal, le pêcheur à la barque en tôle ondulée de Farakka.

A Gangotri, le sadhu « clic » immortalise en photo depuis plus de soixante ans la beauté du fleuve.

Certains n'y ont fait que passer, comme les Beatles, d'autres y sont restés, comme la Mataji, une Allemande devenue grande prêtresse.

Quant à Deidi von Schaewen, la photographe, elle poursuit sa quête d'une Inde authentique sur les rives du fleuve, à la recherche d'arbres sacrés.

Il s'étend sur 2 500 kilomètres. Il est l'incarnation terrestre de la déesse Ganga, une des épouses du dieu Shiva, selon la religion hindouiste. Le Gange fait partie des sept rivières sacrées de l'Inde. Il prend sa source au glacier de Gangotri, qui culmine à 7 800 mètres, au cœur de la chaîne de l'Himalaya.

## FICHE TECHNIQUE

Les Gens du fleuve

Une collection documentaire inédite  
Format 3 x 110 minutes  
Conçue et réalisée par Morad Aït-Habbouche

**Le Mékong**  
Montage : David Perrot

**Le Zambèze**  
Montage : Thierry Antoine et Franck Nosal  
Musique originale : Thierry Durel et Gérard  
Cohen-Tannugi

**Le Gange**  
Montage : Serge Bunel  
Musique originale : Jean-Jacques Hertz et  
François Roy, avec la participation d'Amina

Une production Elle est pas belle la vie !  
Avec la participation de France Télévisions

Unité Magazines de France 3  
Muriel Rosé, Patrick Charles, Laurence Knoll,  
Thibault Romain



francetvpluzz

A voir et à revoir durant sept jours après la diffusion.  
Enrichi de photos et d'informations éditoriales complémentaires

france3.fr

Un site dédié et les bonus (vidéos, bandes-annonces, extraits),  
un forum de discussion et un espace de commentaires

Une page Facebook spécifique 

#lesgensdufleuve  
Un live tweet animé par Morad Aït-Habbouche  
durant la diffusion du premier film 



Sortie du coffret de 3 DVD, édité par France  
Télévisions Distribution, le 4 septembre 2013

Les épisodes seront également disponibles sur  
pluzz VAD

francetélévisions

Édité par la direction de la Communication - Juillet 2013

Directeur de la publication : Rémy Pflimlin Directrice de la communication de France 3 : Valérie Manzié Responsable du service de presse et de la promotion : Cécile Chemin Directeur délégué du Studio : Éric Martinet Responsable éditoriale : Béatrice Austin Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet Responsable du service PAO : Nathalie Autexier Responsable du service photo : Violaine Petite Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant Conception graphique : Maëva Da Silva - Gaëlle-Anne Molas Secrétaire de rédaction : Bénédicte Mielcarek Iconographe : Marie-Ange Duperron, Olivier Demouch Crédits photo : Elle est pas belle la vie ! Impression : Expagina

## CONTACT PRESSE

Catherine Bazin  
01 56 22 75 15 / 06 08 45 29 21  
catherine.bazin@francetv.fr