

ສະບັບ ພິເສດ

ສວນພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້

ສະບັບທີ 3: ກໍລະກົດ 2013

ຫົວຂໍ້ການນໍາສະເໜີ

ນີ້ແມ່ນໜັງສືຂ່າວພິເສດສະບັບທີ 3 ຂອງພວກເຮົາເຊິ່ງຈະພາທ່ານໄປພົບກັບພະນັກງານຜາຕັດແກ້ ກ່ຽວກັບເບື້ອງຫຼັງການເຮັດວຽກຂອງພວກເຮົາໃນທຸກໆວັນທ່າມກາງແສງແດດ ແລະ ສາຍຝົນ.

ຮິກ ກາເດັນລາ

ອໍານວຍການສວນພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້

ສາລະບານ

- 3 ພາກສະເໜີ ໂດຍ: ຮິກ ກາເດັນລາ
- 4 ສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້ ໂດຍ ເພັດສະໜອນ ມະໂນລາ
- 5-18 ພະນັກງານຂອງຜາຕັດແກ້ ໂດຍ ຊູຊິ ຍັງ
- 19-21 ທີ່ປຶກສາຂອງຜາຕັດແກ້
- 22-25 ປຶ້ມຫົວໃໝ່ທີ່ອອກຕີພິມຂອງຜາຕັດແກ້
- 26-35 ຜາຕັດແກ້ @ ເວທີຫຼວງພະບາງ

**ຂໍຂອບໃຈຢ່າງລົ້ນເຫຼືອມາຍັງ ທ່ານ ນາງ ຊູຊິ ຍັງ ທີ່ໄດ້ໃຫ້
ການສະໜັບສະໜູນຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ**

ວາລະສານຜາຕັດແກ້ໄດ້ອອນໄລດ໌ 3 ສະບັບຕໍ່ປີໃນເວບໄຊດ໌ຂອງຜາຕັດແກ້
ຂໍຂອບໃຈເຖິງອາສາສະມັກ ແລະ ຫາກທ່ານໃດສົນໃຈຂຽນຂໍຄວາມສັ້ນທີ່ມີເນື້ອ
ໃນກ່ຽວກັບທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມ ຫຼື ທ່ານຫາກຕ້ອງການເປັນສ່ວນ
ໜຶ່ງໃນວາລະສານຜາຕັດແກ້ ກາລຸນາຕິດຕໍ່ຫາຜາຕັດແກ້.

www.pha-tad-ke.com



ພາກສະເໜີ

ໃນປີ 2008 ເມື່ອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ມາຢຽມຢາມລາວເປັນຄັ້ງ
ທຳອິດແລ້ວຂ້າພະເຈົ້າຮູ້ສຶກຫຼົງຮັກຫຼວງພະບາງເຊິ່ງເປັນສະ
ຖານທີ່ມີທຳມະຊາດທີ່ສວຍງາມ ແລະ ຜູ້ຄົນທີ່ໜ້າຄົບຫາ,
ພາຍຫຼັງທີ່ໄດ້ເຮັດວຽກກ່ຽວກັບສິນລະປະໂລກມາເປັນເວ
ລາ 20 ກວ່າປີ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕັດສິນໃຈດ້ວຍຕົນເອງວ່າ
ໃຫ້ມີສິ່ງໃໝ່ເກີດຂຶ້ນໃນຊີວິດ ຫຼັງຈາກນັ້ນຂ້າພະເຈົ້າກໍລິ
ເລີ່ມການສ້າງສວນພຶກສາຊາດຂຶ້ນເຊິ່ງຢູ່ຫ່າງຈາກຕົວ
ເມືອງອອກໄປໂດຍມີຊື່ວ່າ ຜາຕັດແກ້.

ໃນໄລຍະ 4 ປີທີ່ຜ່ານມາພວກເຮົາໄດ້ເຮັດວຽກກ່ຽວກັບການ
ວາງແຜນຜັງ, ການບຸກເບີກໜ້າດິນ, ສ້າງອົງປະກອບຂອງພະ
ນັກງານລາວເຊິ່ງມີທັງນັກພຶດສວນ, ນັກພຶກສາຊາດ ແລະ
ພັດທະນາການຕິດຕໍ່ພົວພັນກັບບັນດາສະຖາບັນທາງພຶກສາ
ຊາດໃນທົ່ວໂລກ ແລະຄູ່ຮ່ວມງານໃນທ້ອງຖິ່ນຂອງພວກເຮົາ.

ສວນພຶກສາຊາດຜາຕັດແກ້ໃນຂະນະນີ້ແມ່ນພວມຢູ່ໃນໄລ
ລະຍະການກໍ່ສ້າງເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ຫຼວງພະບາງ ແລະ ຈະເປີດສູ່
ສາທາລະນະໃນປີ 2016. ເປັນສວນພຶກສາຊາດແຫ່ງທຳອິດ
ແຫ່ງດຽວຂອງປະເທດລາວ, ເຊິ່ງມັນເປັນຂົ້ວຕໍ່ໃນການເຊື່ອມ
ໂຍງກັບບັນດາສະຖາບັນພາກພື້ນສາກົນໂດຍສະເພາະແມ່ນ
ສະມາຊິກຂອງສະຖາບັນການອະນຸລັກສວນພຶກສາຊາດ
(BGCI) ແລະ ຕາໜ່າງສວນພຶກສາຊາດໃນຂອບເຂດອາຊີ
ຕາເວັນອອກສ່ຽງໃຕ້. ນອກນັ້ນພວກເຮົາຍັງມີການພົວພັນ
ທີ່ດີກັບອົງການນາໆຊາດ ແລະ ສະຖາບັນທ້ອງຖິ່ນຂອງ
ລັດຖະບານ ແລະ ອົງການທີ່ບໍ່ຂຶ້ນກັບລັດຖະບານ (NGOS).
ຜາຕັດແກ້ແມ່ນອົງການທີ່ບໍ່ຫວັງຜົນກຳໄລເຊິ່ງໄດ້ຮັບການ
ສະໜັບສະໜູນຊ່ວຍເຫຼືອຈາກສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້ໃນ
ປະເທດຝູ່ງ, ປະເທດນີເທີແລນ ແລະ ປະເທດລາວກໍ່ຄືກອງ
ທຶນອະນຸລັກວັດທະນະທຳຫຼວງພະບາງ ແລະ ອົງການທີ່ບໍ່
ຫວັງຜົນກຳໄລຂອງອາເມຣິກາ.

ເມື່ອສວນໄດ້ເປີດສູ່ສາທາລະນະໃນປີ 2016 ແລ້ວມັນຈະ
ໄດ້ຮັບຜົນກຳໄລຈາກນັກທ່ອງທ່ຽວທົ່ວໂລກທີ່ມາຢຽມຢາມ
ລາຍຮັບດັ່ງກ່າວຈະນຳມາໝູນໃຊ້ໃນວຽກງານພາຍໃນຕົວ
ມັນເອງ, ເຮົາຈະໄດ້ຈັດຕັ້ງກິດຈະກຳທາງການສຶກສາ ແລະ
ການຄົ້ນຄວ້າ, ຊ່ວຍເຫຼືອຄົນທ້ອງຖິ່ນໃນການປູກຈິດສຳນຶກ
ທາງດ້ານນິເວດວິທະຍາໃຫ້ເຂົາເຈົ້າ, ກວດສອບຄວາມຈຳ
ເປັນດ້ານການອະນຸລັກຮັກສາຊີວະນາໆພັນຂອງປະເທດລາວ
ແລະ ພັດທະນາຄວາມຮູ້ແບບຍືນຍົງທີ່ເປັນເຄື່ອງມືຂອງການ
ພັດທະນາເສດຖະກິດກະສິກຳ.

ໃນເດືອນທີ່ຈະມາເຖິງນີ້ ພວກເຮົາຈະໄດ້ພົບກັບຄວາມຕື່ນເຕັ້ນ
ເພາະວ່າໃນທີ່ສຸດພວກເຮົາອາດຈະສາມາດໄດ້ຮັບທຶນກ້ອນ
ໃຫຍ່ທີ່ພວກເຮົາຕ້ອງການ ແລະ ພວກເຮົາກໍ່ຈະໄດ້ດຳເນີນ
ກິດຈະກຳທີ່ສຳຄັນຕໍ່ໄປນັ້ນກໍ່ຄືວຽກງານການກໍ່ສ້າງອາຄານ.

ສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້

ໃນເດືອນ ມັງກອນ ປີ 2010 ສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້
ໄດ້ຮັບການສ້າງຕັ້ງຂຶ້ນໃນປະເທດຝູ່ງ, ຕໍ່ມາໃນເດືອນ
ກໍລະກົດ 2011 ໄດ້ຮັບການສ້າງຂຶ້ນໃນປະເທດເນີເທີແລນ
ແລະ ໃນເດືອນກັນຍາ 2011 ສ້າງຂຶ້ນໃນປະເທດລາວ. ແຕ່
ລະສະມາຄົມທີ່ບໍ່ຫວັງຜົນກຳໄລເຫຼົ່ານີ້ຊ່ວຍການສ້າງສວນ
ພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້ໃນການສະໜອງດ້ານວິທະຍາສາດ,
ການໃຫ້ທຶນ ແລະ ໂຄງການກ່ຽວກັບການສຶກສາ. ພ້ອມກັນ
ນັ້ນ ກອງທຶນການອະນຸລັກວັດທະນາທຳຫຼວງພະບາງທີ່ໄດ້
ສ້າງຂຶ້ນໃນ ປີ 2011 ໃນປະເທດອາເມຣິກາໄດ້ຍົກເວັ້ນພາ
ສີອາກອນລາຍຮັບດ້ານການບໍລິຈາກຂອງສວນພິກສາຊາດ
ຜາຕັດແກ້ ແລະ ໂຄງການອະນຸລັກວັດທະນະທຳອື່ນໆໃນ
ສປປ ລາວ.

ການຊ່ວຍເຫຼືອເພື່ອນຜາຕັດແກ້ຈະອະນຸຍາດໃຫ້ທ່ານຕິດ
ຕາມຄວາມຄືບໜ້າຂອງສວນ ໃນດ້ານການປະຕິບັດວຽກ
ງານໃນມື້ຕໍ່ມື້ ແລະ ເຂົ້າຮ່ວມໃນການພະຈົນໄພຂອງພວກເຮົາ.

ສຳລັບຂໍ້ມູນທາງເວບໄຊດ໌ແມ່ນ:

www.friends-pha-tad-ke.com



ສິມດີ ອຸດົມສັກ ອາຍຸ 30 ປີ ແມ່ນຫົວໜ້າພືດສວນ ແລະ ໄດ້ເຂົ້າມາເຮັດວຽກຢູ່ສວນພຶກສາຊາດຜາຕັດແກ້ຕັ້ງແຕ່ເລີ່ມຕົ້ນເປັນ
ເວລາ 5 ປີມາແລ້ວ, ລາວໄດ້ເຂົ້າມາເຮັດວຽກດ້ວຍຄວາມມັກຮັກວຽກກ່ຽວກັບທຳມະຊາດຄືເມື່ອກ່ອນລາວໄດ້ເຮັດການປູກພືດ
ສິ່ງຂາຍຕາມທ້ອງຕະຫຼາດບໍລິເວນເມືອງຊຽງເງິນ ແລະ ລາວໄດ້ຮັບໃບປະກາສະນິຍາບັດກ່ຽວກັບກະສິກຳທີ່ໂຮງຮຽນເຕັກນິກກະ
ສິກຳແຂວງວຽງຈັນ, ລາວໄດ້ເວົ້າວ່າລາວຮັກພືດຫຼາຍ ແລະ ມ່ວນຊື່ນກັບການເຮັດວຽກເປັນທີມໃນຜາຕັດແກ້. “ມັນເປັນການດີທີ່
ໄດ້ນຳເອົາວຽກເກົ່າຂອງຕົນເອງທີ່ເຄີຍເຮັດມາເຮັດຄືນ ແລະ ຂ້າພະເຈົ້າກໍ່ມ່ວນຊື່ນກັບການທີ່ເຮົາຫຼາຍຄົນມາຮ່ວມແນວຄິດກັນ
ແລ້ວກໍ່ຖອດຖອນເອົາບົດຮຽນຈາກເຊິ່ງກັນແລະກັນ”. ປັດຈຸບັນນີ້ລາວມີບົດຮຽນຫຼາຍຈາກການສຶກສາແລະປະສົບການຂອງລາວ,
ລາວຕ້ອງການຮຽນເພີ່ມ ແລະ ສຶກສາຕໍ່. ລາວກຳລັງລໍຄອຍວັນທີ່ສວນຜາຕັດແກ້ຈະເປີດສູ່ສາທາລະນະ ແລະ ລາວກໍ່ຈະໄດ້ຮ່ວມ
ເຮັດວຽກຢ່າງເອົາຈິງເອົາຈັງກັບແຂກຜູ້ມາຢ້ຽມຢາມໃນແຕ່ລະປີ.



**ປຣະສິດ ແສງອຳພອນ (ສິດ) ອາຍຸ 27 ປີ ເປັນຜູ້ຈັດ
ການສວນ,** ໄດ້ມາເຮັດວຽກຢູ່ສວນພຶກສາຊາດຜາຕັດແກ້
ເປັນເວລາກ່ວາ 3 ປີແລ້ວ, ລາວມາຈາກບ້ານເຜົ່າໄທລື້ທີ່ມີ
ແມ່ນ້ຳສະອາດໄຫຼຜ່ານ, ທີ່ເອີ້ນກັນວ່າບ້ານນາຊານ,
ແຂວງອຸດົມໄຊ, ພໍ່ຂອງລາວເຄີຍເປັນນາຍບ້ານ ແລະ
ອ້າຍຂອງລາວເປັນຄູສອນ. ລາວເຄີຍເຂົ້າບວດເປັນຈິວ
ແລະ ທີ່ຜ່ານມາລາວເຄີຍເຮັດວຽກເປັນເດັກເສີບ ແລະ
ມີຄວາມຄິດຢາກເປັນອາຈານສອນແຕ່ວ່າປັດຈຸບັນ
ລາວໄດ້ວຽກທີ່ດີໃນສວນພຶກສາຊາດແຫ່ງນີ້ແລ້ວ, ໃນ
ການຈັດການພະນັກງານ. ລາວໄດ້ໃຊ້ທັກສະພາສາໃນ
ການສື່ສານລະຫວ່າງພະນັກງານກັບຫົວໜ້າຮິກ, ສິດເວົ້າ
ວ່າມາຢູ່ທີ່ນີ້ຕອນທຳອິດລາວບໍ່ຮູ້ຫຍັງກ່ຽວກັບນິເວດວິ
ທະຍາ “ຂ້ອຍອາດຈະຕັດຕົ້ນໄມ້ໂດຍປາສະຈາກການ
ຄິດກ່ອນ” ແຕ່ມາເຖິງປັດຈຸບັນຂ້ອຍເຂົ້າໃຈທີ່ພວກເຮົາ
ຕ້ອງປົກປັກຮັກສາ ແລະ ປົກປ້ອງການສູນເສຍທຳມະຊາດ
ຂອງໂລກ. ດັ່ງນັ້ນ ນີ້ແມ່ນວຽກງານທີ່ມີຄວາມສຳຄັນສຳ
ລັບຂ້ອຍ. ແລະ ຍັງບໍ່ພຽງສຳລັບຂ້ອຍມັນເປັນຜົນດີສຳ
ລັບປະເທດ ແລະ ທົ່ວໂລກອີກດ້ວຍ ຖ້າຖາມເຖິງບັນຍາ
ກາດລາວເຫັນໄດ້ເຖິງຄຸນຄ່າຈາກປະສົບການຕົວຈິງທີ່
ລາວເວົ້າເປັນຕົວຢ່າງຄື: “ນີ້ແທລະຄີຊີວິດຂອງຂ້ອຍ”





ອິນສະໄຫວ ສິດທິໄວຫານ (ອິນ) ອາຍຸ 26 ປີ, ເປັນຜູ້ຈັດການຫ້ອງການ ລາວມາຈາກແຂວງຕາເວັນຕົກສ່ຽງເໜືອຂອງລາວຄື ແຂວງໄຊຍະບູລີ ແລະ ໄດ້ມາເຮັດວຽກຢູ່ສວນພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 3 ປີ ແລ້ວ, ລາວມ່ວນຊື່ນກັບການເຮັດວຽກ ແບບລ່າເລີງ, ນອກ ແລະ ໃນຫ້ອງການ, ຢູ່ກ້ອງຕົ້ນໄມ້ໃຫຍ່ບ່ອນທີ່ເປັນໃຈກາງຂອງສວນ. ລາວເປັນຜູ້ຕ້ອນຮັບ ແລະ ການລາ ຈາກຂອງແຂກສຳຄັນກັບທັກສະພາສາທີ່ຄ່ອງແຄ້ວ, ລາວເປັນຜູ້ສາມາດໂອ້ລົມກັບພະນັກງານສວນ, ໃນເມື່ອກ່ອນພໍ່ຂອງລາວ ເປັນຊາວສວນປູກພືດຂາຍຕາມທ້ອງຕະຫຼາດ ແລະ ເຂົ້າໃຈດີວ່າເປັນຊາວສວນມັນທຸກຍາກຈຶ່ງຕ້ອງການໃຫ້ລາວມີຄວາມຮູ້ໂດຍ ໃຫ້ລາວມີສອງທາງເລືອກຄື: ຈະອອກໂຮງຮຽນແລ້ວມາເຮັດວຽກຊ່ວຍຄອບຄົວ ຫຼື ຈະໄປຮຽນຕໍ່ວິຊາຊີບ, ລາວໄດ້ຮຽນຈົບ ວິທະຍາສາດພືດ ທີ່ມະຫາວິທະຍາໄລສຸພານຸວົງ, ລາວເວົ້າວ່າ: ລາວຮັກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມ ລາວ ຮູ້ວ່າວຽກຢູ່ທີ່ສວນພິກສາຊາດນີ້ເປັນການເລີ່ມຕົ້ນສະນັ້ນລາວຈຶ່ງມາເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້. ລາວຮູ້ສຶກດີໃຈທີ່ເຫັນວ່າສວນຂະຫຍາຍ ຕົວ ແລະ ກ້າວໜ້າໂດຍປາສະຈາກກ້ອນຫີນອັນຍິ່ງໃຫຍ່ ແລະ ຫວັງວ່າສວນຄົງຈະເຕີບໂຕຕໍ່ໄປຈົນກາຍເປັນແຫຼ່ງຄົ້ນຄ້ວາ ແລະ ເປັນ “ວຽກງານສີຂຽວ”, ລາວຮູ້ສຶກວ່າມັນມີຄວາມສຳຄັນທີ່ເຮົາຄວນເປັນຕົວຢ່າງໃຫ້ຄົນອື່ນໆໃນການ “ເກັບພະລາສະ ຕິກທີ່ບໍ່ສາມາດລະລາຍໃສ່ກະຖັງ”



ແກ້ວອຸດອນ ສຸວັນນະກຸມມານ (ດອນ) ອາຍຸ 24 ປີ ແລະ ກິດຕິສັກ ພຸດທະວົງ (ບີ) ອາຍຸ 25 ປີ ມາຈາກວຽງຈັນ ທັງສອງແມ່ນນັກພຶກສາສາດ ແລະ ໄດ້ຮັບໄປປະກາສະນີຍາບັດຈາກມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດຂອງລາວພວກເຂົາທັງສອງເຮັດວຽກຢູ່ສວນພຶກສາຊາດໄດ້ 3 ປີແລ້ວ. ດອນ ສຶກສາກ່ຽວກັບຊີວະນານາພັນ ແລະ ພຶກສາສາດຢູ່ມະຫາວິທະຍາໄລ ແລະ ໃນປັດຈຸບັນໜຶ່ງໃນວຽກງານຂອງລາວແມ່ນອອກໄປພາກສະໜາມບັນດາເຂດບ້ານນອກອອມແອ້ມພື້ນທີ່ ແລະ ລົມກັບຜູ້ຄົນກ່ຽວກັບນິເວດວິທະຍາ ແລະ ການອານຸລັກ. ລາວເວົ້າວ່າ “ບາງຄົນຟັງ” ແລະ “ບາງຄົນກໍ່ຫົວຂ້ວນ” ລາວເວົ້າດ້ວຍຄວາມຍິ້ມແຍ້ມ. ລາວຍັງເຮັດວຽກທີ່ສໍາຄັນໃນການຈັດຈໍາແນກພັນໄມ້, ແຕ່ກໍ່ມ່ວນຊື່ນກັບການອອກແບບກຣາບຟັກໃນຄອມພິວເຕີ. ບີເຮັດວຽກກ່ຽວກັບການພັດທະນາທໍາພິດທະພັນພືດ, ເປັນຜູ້ຊ່ວຍຫົວຫ້າພືດສວນໃນການຄັດເລືອກພືດອອກປູກ ແລະ ຊ່ວຍພະນັກງານສວນກໍາໃນການຈັດຈໍາແນກພັນໄມ້. ລາວຫຍຸ້ງວຽກກ່ຽວກັບການເກັບກໍາຂໍ້ມູນພືດສະໝຸນໄພ, ການລວບລວມໃສ່ປື້ມຈາກການສໍາພາດກັບຜູ້ເຖົ້າກ່ຽວກັບການນໍາໃຊ້ພືດເປັນຢາໃນບ້ານຕ່າງໆກ່ຽວກັບພືດເຫຼົ່ານີ້ ແລະ ມີບົດບາດຕໍ່ການດໍາລົງຊີວິດຂອງພວກເຮົາໃນທຸກວັນນີ້.





ວິງຈັນ ອິນທິລາດ (ໃຫຍ່) ອາຍຸ 28 ປີ ເປັນນັກພິດສວນຜູ້ອາວຸໂສ, ລາວຮັບຜິດຊອບການລວບລວມດອກເອື້ອງໃນຜາຕັດແກ້ ແລະ ມີຕົ້ນກຳເນີດມາຈາກວຽງຈັນ ລາວໄດ້ເຂົ້າມາຮ່ວມເຮັດວຽກຢູ່ຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 3 ປີ ຫຼັງຈາກລາວເຮັດວຽກຢູ່ສວນກ້າດອກເອື້ອງຂອງມະຫາວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດລາວເປັນເວລາ 3 ປີ ກັບ ສາດສະດາຈານດຣ. ບົວໄຂຄອນ ສະແຫວງສຶກສາ. ລາວກ່າວວ່າ: ຂ້ອຍ ຮັກພິດ, ພິເສດແມ່ນດອກເອື້ອງທີ່ຂ້ອຍກຳລັງສຶກສາມັນຢູ່ ແລະ ຂ້ອຍຕ້ອງການສິ່ງເສີມດ້ານການອະນຸລັກປົກປັກຮັກສາດອກເອື້ອງທຳມະຊາດທີ່ອາໄສຢູ່ໃນລາວໃຫ້ຫຼາຍຂຶ້ນເລື້ອຍໆ.

ວິພາກອນ ສີສະວັດ (ກີ) ອາຍຸ 27 ປີ ເຂົ້າມາເຮັດວຽກຢູ່ຜາຕັດແກ້ໄດ້ 2 ປີແລ້ວ ລາວເຂົ້າມາເຮັດວຽກກັບພັນລະຍາຂອງລາວທີ່ຊື່ ນ.ໃຫຍ່ ເຊິ່ງເປັນນັກພິດສວນດອກເຜີ້ງຂອງພວກເຮົາ. ລາວໄດ້ເຮັດວຽກກ່ຽວກັບການກໍ່ສ້າງກັບເພື່ອນຂອງລາວຢູ່ຕາມ ວຽງຈັນມາກ່ອນ. ປັດຈຸບັນລາວຮັບຜິດຊອບກ່ຽວກັບການຕິດຕັ້ງ ແລະ ສ້ອມແປງເສັ້ນທາງທຸກເສັ້ນ ແລະ ການກໍ່ສ້າງນ້ອຍໆຢູ່ໃນສວນ.



ກົງເງິນ ແສງດີ (ສິນ) ອາຍຸ 26 ປີ ແລະ ແວວ ດາລາວິງ ອາຍຸ 23 ປີ ພົບກັນຢູ່ຜາຕັດແກ້, ແວວເປັນນັກພຶດສວນ ແລະ ກົງເງິນແມ່ນນັກແຕ່ມພາບປະກອບທາງພິກສາສາດ. ກົງເງິນມາຈາກວຽງຈັນບ່ອນທີ່ລາວໄດ້ຮັບປະກາສະນີ ຍະບັດຈາກ ວິທະຍາໄລສ້າງຄູສິລະປະສຶກສາ. “ໃນຕອນທໍາອິດຂ້ອຍຄິດວ່າຂ້ອຍຈະເປັນຕໍາຫຼວດແຕ່ວຽກນັ້ນມັນບໍ່ ຖືກກັບສາຍຂອງຕົນເອງທີ່ຮຽນມາ”. ຂ້ອຍຮັກສິ່ງແວດລ້ອມ, ອາກາດສົດໃສ ແລະ ຕ້ອງການໃຫ້ຜູ້ຄົນທົ່ວໂລກຮັບຮູ້ ແລະ ເຂົ້າມາຢ້ຽມຊົມຜາຕັດແກ້ໃນອະນາຄົດ. ແວວ ແມ່ນນັກພຶດສວນຜູ້ໜຶ່ງລາວໄດ້ເວົ້າວ່າ: “ປະເທດລາວມີຫຼາຍ ສິ່ງຫຼາຍຢ່າງທີ່ເປັນຕາເບິ່ງໂດຍສະເພາະແມ່ນທາງທໍາມະຊາດ ແລະ ວັດທະນະທໍາ, ຮີດຄອງປະເພນີ ສະນັ້ນ ຂ້ອຍ ຢາກບອກໃຫ້ນັກທ່ອງທ່ຽວທັງຫຼາຍເຂົ້າມາທ່ຽວຊົມ.” ນອກຈາກນັ້ນ ລາວຍັງໄດ້ເວົ້າເພີ່ມເຕີມອີກວ່າລາວຮັກພຶດ ຫຼາຍ ແລະ ມີຄວາມຮູ້ສຶກມ່ວນຊື່ນກັບການເຮັດວຽກຢູ່ຜາຕັດແກ້, ລາວໄດ້ຮັບປະກາສະນີຍະບັດຈາກວິທະຍາໄລ ກະສິກໍາ ແລະ ປ່າໄມ້ພາກເໜືອ ແລະ ມາຈາກຄອບຄົວກະສິກໍາ. ແວວ ຕ້ອງການ “ເປັນຄົນໜຶ່ງຜູ້ທີ່ຊ່ວຍປະເທດ ຊາດໃນການປົກປັກຮັກສາພັນພືດຕ່າງໆ”





ຊາຍສະໝອນ ອິນທະວົງ (ຊາຍ) ອາຍຸ 24 ປີ ເປັນຜູ້ໜຶ່ງທີ່ຮູ້ ແລະ ຮັກແມງໄມ້ ໂດຍສະເພາະແມ່ນແມງກະເບື້ອ ລາວ ມາຈາກເມືອງຊຽງເງິນໃກ້ກັບເມືອງຫຼວງພະບາງ ແລະ ໄດ້ຮຽນຈົບຈາກວິທະຍາໄລກະສິກຳປ່າໄມ້ພາກເໜືອ ລາວເວົ້າວ່າລາວເປັນຄົນທີ່ມັກອິດສະຫຼະ ແລະ ຄວາມເປັນເອກະລາດຄືກັບແມງກະເບື້ອ ເປົ້າໝາຍຂອງລາວຄືຍາກເປັນນັກຊຽວຊານທ້ອງຖິ່ນກ່ຽວກັບແມງກະເບື້ອທີ່ມີສີສັນສວຍງາມ ເພາະວ່າລາວຕ້ອງການໃຫ້ທຸກຄົນເຂົ້າໃຈ ແລະ ສະສົມມັນໄວ້ “ພວກມັນເປັນແມງໄມ້ທີ່ງົດງາມແບບພິເສດ ແລະ ບໍ່ເປັນອັນຕະລາຍ ພ້ອມນັ້ນພວກມັນຍັງມີຜົນປະໂຫຍດ ແລະ ມີຄວາມຈຳເປັນໃນການປະສົມລະອອງເກສອນຂອງພືດ ພວກມັນມີຄວາມສຳຄັນຕໍ່ດອກໄມ້ ແລະ ຂ້ອຍມັກຮຽນວົງຈອນຊີວິດທີ່ໜ້າສົນໃຈຂອງພວກມັນ.” ວຽກຂອງລາວແມ່ນສຶກສາກ່ຽວກັບພວກແມງກະເບື້ອ ແລະ ຕິດຕັ້ງເຮືອນແມງກະເບື້ອໃນຜາຕັດແກ້.



ຄຳພາດ ທອງຈັນ (ພາດ) ອາຍຸ 21 ປີ ແມ່ນນັກຮຽນປີທີ 3 ຂອງພາກວິຊາປ່າໄມ້ ຄະນະກະເສດສາດ ແລະ ຊັບພະຍາກອນ ປ່າໄມ້ ມະຫາວິທະຍາໄລສຸພານຸວົງ ແຂວງຫຼວງພະບາງ, ລາວຮັກການແຕ້ມພາບ ແລະ ລິເລີ່ມເປັນນັກອອກແບບສວນ. ລາວມາຈາກບ້ານໃກ້ຄຽງຜາຕັດແກ້ ແລະ ເປັນນັກພຶດສວນຢູ່ຜາຕັດແກ້. ລາວໄດ້ອ່ານປຶ້ມສອງສາມຫົວກ່ຽວກັບສວນ ແຕ່ວ່າສາມາດຮຽນຮູ້ດ້ວຍຕົນເອງໄດ້. ພາຍຫຼັງທີ່ລາວເວົ້າຢ່າງມີດຽບ ແລະ ໜ້າອາຍກັບຮອຍຍິ້ມຢ່າງມີຄວາມພູມໃຈ ທີ່ແທ້ຈິງລາວມີແນວຄິດແບບທຳມະຊາດ ແລະ ສິນລະປະຂອງລາວໃນການອອກແບບ ລາວເວົ້າວ່າ: “ຂ້ອຍມັກຈະເບິ່ງ ພວກມັນເຕີບໂຕ ແລະ ຍ້າຍພວກມັນໄປສະຖານທີ່ໃໝ່ທີ່ມັນຈະເລີນເຕີບໂຕດີທີ່ສຸດ. ຂ້ອຍຕ້ອງຈັດສັນພວກມັນ ແລະ ຕ້ອງຊອກຫາພືດທີ່ກົມກືນ ແລະ ເຂົ້າກັນໄດ້ໄວ້ນຳກັນ.”





ວິລະສິດ ກຸນລະວຸດ (ຕຸ້ຍ) ແລະ ບຸນສີ ຄຳເຄື່ອງ (ນ້ອຍ) ທັງສອງ ແມ່ນ 23 ປີ ແລະ ທັງສອງເປັນນັກສຶກສາປີທີ 4 ຂອງມະຫາວິທະຍາໄລສຸພານຸວົງ, ຮຽນກຸ່ມກັບກະສິກຳ ແລະ ຕຸ້ຍໄດ້ເວົ້າວ່າ ພວກເຂົາໄດ້ມາເຮັດວຽກເປັນນັກພິດສວນໃນຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 3 ປີ ແລະ ເຫັນວ່າການເຮັດວຽກບ່າງຢ່າງແມ່ນຂ້ອນຂ້າງເປັນວຽກໜັກ ແຕ່ວ່າກໍພໍເຮັດໄດ້ເພາະວ່າຮັກຄວາມເປັນທຳມະຊາດ. “ຮູ້ສຶກວ່າດີຫຼາຍທີ່ໄດ້ມາເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້.” ນ້ອຍເພີ່ມເຕີມອີກວ່າ: ພວກເຂົາໄດ້ຄົ້ນພົບຜູ້ຊາຍທີ່ມີຄວາມເປັນມິດຢູ່ທີ່ນີ້ ແລະ ຮູ້ສຶກວ່າໂຊກດີທີ່ໄດ້ມາເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້ ແລະ “ມັນເປັນການດີເພາະວ່າສິ່ງທີ່ເຮົາເຮັດຄືກັນກັບເຮົາຮຽນຢູ່ໃນມະຫາວິທະຍາໄລດັ່ງນັ້ນຈຶ່ງໄດ້ໂອກາດທີ່ຈະໄດ້ເຝິກສ້ອມໃນສິ່ງທີ່ຕົນເອງຮຽນເພື່ອເຮັດໃຫ້ພວກເຮົາເຂົ້າໃຈດີຂຶ້ນ ແລະ ພວກເຮົາອາດສາມາດນຳໃຊ້ເຂົ້າວຽກງານທີ່ນີ້ໃນອະນາຄົດ.

ນັກພຶດສວນ: ສິມພັນ ເຈຍເຍີຊິງ ອາຍຸ 26 ປີ, ໄມດົວ ນໍາມະວົງ ອາຍຸ 18 ປີ, ຈານພັນ ວົງທະວິຈິດ ອາຍຸ 26 ປີ, ສິມພອນ ຄໍາພະວົງ ອາຍຸ 23 ປີ, ໂມະ ສຸກສະຫວັດ ອາຍຸ 21 ປີ. ຊາວໜຸ່ມ ທັງຫຼາຍໄດ້ຊອກຫາວຽກໄດ້ທີ່ສວນສວນພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້, ໂມະ ຫາກໍມາເຮັດວຽກຢູ່ຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 6 ເດືອນຫຼັງຈາກລາວຮັບໃບ ປະກາສະນີຍະບັດຈາກວິທະຍາໄລກະສິກໍາ ແລະ ປາໄມພາກເໜືອ ເຊິ່ງລາວໄດ້ຮັບທຶນການສຶກສາຈາກສວນພິກສາຊາດຜາຕັດແກ້ແຫ່ງນີ້ ລາວໄດ້ເວົ້າວ່າລາວມາຜາຕັດແກ້ເພື່ອເຮັດວຽກ ແຕ່ໃນປັດຈຸບັນລາວ ໄດ້ຄົ້ນພົບຄວາມປະທັບໃຈໃນດ້ານການປູກພືດ, ລາວເປັນຍິ່ງທີ່ ສວຍງາມ ແລະ ມີກິລິຍາທາທາງດີ, ລາວເປັນຍິ່ງທີ່ບໍ່ໄດ້ຊອກຫາວຽກ ອື່ນຂ້າງນອກຄືເປັນພະນັກງານຮັບຕ້ອນທີ່ນຸ່ງເຄື່ອງແບບເຮັດວຽກຕາມ ໂຮງແຮມຄືກັບຄົນອື່ນໆ. ແຕ່ລາວມັກການເລີ່ມຕົ້ນທີ່ນີ້ທີ່ໃກ້ສິດກັບ ໂລກ ແລະ ມວນຊື່ນກັບຫຼາຍຢ່າງໃນສວນ ແລະ ພິເສດແມ່ນຄວາມ ເປັນມິດຂອງໝູ່ເພື່ອນທຸກຄົນໃນທີ່ນີ້. ສິມພອນ ໄດ້ກ່າວຍໍາກຽວກັບ ຄວາມຮູ້ສຶກຂອງລາວວ່າ: ມັກຄວາມຮູ້ສຶກຂອງການຢູ່ແບບຄອບຄົວ ຢູ່ທີ່ນີ້ ແລະ ລາວໄດ້ຮຽນສິ່ງໃໝ່ທຸກໆມື້ດັ່ງນັ້ນມັນບໍ່ພຽງແຕ່ເປັນວຽກ ເທົ່ານັ້ນ. ສິມພັນ ໄດ້ເຮັດວຽກຢູ່ຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 3 ປີແລ້ວ, ລາວ ມາຈາກພາກເໜືອຂອງລາວມາຈາກຄອບຄົວເຜົ່າມົ້ງທີ່ມີລູກເຈີງ 17 ຄົນ ເປັນຄົນທີ່ມີດຽບ ແລະ ເປັນໄວໜຸ່ມໜ້າອາຍຄົດເປັນເວລາ ນານກ່ອນເວົ້າ, ຫຼັງຈາກຟັງໝູ່ເພື່ອນແລ້ວ, ລາວໄດ້ເວົ້າຂຶ້ນວ່າ: ລາວຕ້ອງການຮຽນຕື່ມອີກກ່ຽວກັບພິກສາສາດ ແລະ ວິທະຍາ ສາດພຶດ, ລາວກໍມີຄວາມສຸກທີ່ມາຢູ່ທີ່ນີ້ເພາະວ່າທີ່ນີ້ມີໝູ່ເພື່ອນທີ່ ດີ. ຈານພັນ ແລະ ໄມດົວໄດ້ມາຮ່ວມເຮັດວຽກຢູ່ສວນນີ້ເປັນເວລາ 1 ປີມາແລ້ວ ເຊິ່ງທັງສອງເປັນນັກພຶດສວນຜູ້ໜຸ່ມນ້ອຍ ຍັງໜ້າອາຍ ແລະ ອີກເທື່ອໜຶ່ງພວກເຂົາເປັນຄົນມັກຍິ້ມ.



ສິມພອນ ຄໍາພະວົງ (24), ສິມພັນ ເຈີເຍຍຊິງ (26), ຈານພັນ ວົງທະວິຈິດ (26), ໄມດົວ ນາມມະວົງ (18), ໂມະ ສິມສະຫວັດ (21)



ພະນັກງານກໍ່ສ້າງສ້ອມແປງ:

ແສງສຸລິນ ໂສມອຸໂລລັກ (ແສງ), ໄຊ ວົງປະສິດ ແລະ ຫຸມເພັງ ຈັນທະວິພອນ (ເລະ) ທັງສາມມີອາຍຸ 24 ປີ ແລະ ເປັນຊາຍໜຸ່ມມາຈາກບ້ານຈ່ານໃຕ້ ແລະ ເຂົາເຈົ້າຮຽນຈົບວິທະຍາໄລເຕັກນິກການຊ່າງ ນໍາກັນ. ແສງ ແມ່ນຊ່າງໄຟຟ້າ, ໄຊ ເປັນຊ່າງໄມ້ ແລະ ເລະ ແມ່ນຊ່າງແປງໄດ ແລະ ລະບົບນໍ້າປະປາ. ພວກເຂົາຮັກຄວາມເປັນເພື່ອນມິດ ແລະ ການເຮັດວຽກເປັນທີມທີ່ໄດ້ພັດທະນາຜາຕັດແກ້ ແລະ ຄວາມຄິດຂອງພວກເຂົາໄດ້ຕິດພັນກັບການເຮັດວຽກ, ພວກເຂົາເຫັນວ່າມັນເປັນສະຖານທີ່ທີ່ເຮັດໃຫ້ເຂົາເຈົ້າໄດ້ພັດທະນາສີມືຂອງເຂົາເຈົ້າ ແລະ ເປັນບ່ອນທີ່ເຂົາເຈົ້າໄດ້ຮັບການເຟີກອົບຮົມເພີ່ມ ແລະ ເຂົາເຈົ້າໄດ້ເວົ້າວ່າເພື່ອນຂອງພວກເຂົາເປັນຄົນໃຈດີ ແລະ ເປັນກັນເອງກັບການເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້.

ພະນັກງານເບິ່ງແຍງດູແລສວນ: ສົມຈິດ ກຳມາປະດິດ (ລຸງຈິດ); ຊຽງດີ (ລຸງຊຽງ); ຈັນເພັງ ລັດສະໝີ (ລຸງເພັງ); ຈັນເພັງ (ປ້າເພັງ); ບົວຈັນ ໂສມອຸໄລລັກ (ປ້າໄໝ) ແລະ ແກ້ວ ລັດສະໝີ (ປ້າແກ້ວ)

ຢ່າງບໍ່ຕ້ອງສົງໄສເລີຍວ່າ ກຸ່ມຜູ້ເຖົ້າເປັນກະດູກສັນຫຼັງຂອງຜາຕັດແກ້ແມ່ນ ກຸ່ມຂອງຄົນທ້ອງຖິ່ນ, ທັງໝົດເປັນພະນັກງານທີ່ມາເຮັດວຽກຕັ້ງແຕ່ເລີ່ມຕົ້ນ, ສວມໜ້າ ແລະ ແນວຄິດຂອງເຂົາເຈົ້າທີ່ເປັນສັນຍາລັກໄດ້ສະແດງອອກໃນ ຄວາມຮູ້ສຶກຂອງເຂົາເຈົ້າກໍ່ຄືຂອງຄົນລາວໃນທົ່ວທຸກແຫ່ງ, ນີ້ຄືຊີວິດຂອງ ເຂົາເຈົ້າ ແລະ ພວກເຂົາກໍ່ຮູ້ພຶດຕິ. ພວກເຂົາມີຄວາມປະຕິຍົນດີທີ່ໄດ້ເຫັນ ການປ່ຽນແປງ ແລະ ໄດ້ຮຽນເພີ່ມຈາກປະສົບການຕົວຈິງຢູ່ທີ່ນີ້. ພວກເຂົາ ເຮັດທຸກສິ່ງທຸກຢ່າງ ນັບຕັ້ງແຕ່ການເຮັດພູມດອກໄມ້ແບບພື້ນເມືອງຈາກ ດອກສາມປີ, ວຽກງານອະນາໄມ , ວຽກງານເກັບລວບລວມພັນພືດ ແລະ ທຳຄວາມສະອາດສວນ. ລຸງສົມຈິດ ອາຍຸ 62 ປີ ຫົວໜ້າທີ່ໄດ້ເວົ້າຕ່າງ ໜ້າກຸ່ມວ່າ “ຂ້ອຍຄິດວ່າການສ້າງສວນແຫ່ງນີ້ແມ່ນເປັນການດີສຳລັບ ບ້ານ” ລາວຕ້ອງການໃຫ້ຊາວບ້ານໄດ້ຮຽນຮູ້ຈາກຕົວຈິງທີ່ສຳເລັດຢູ່ທີ່ນີ້ ຄືກັນກັບຄົນລາວຜູ້ອື່ນໆ. ລາວຮັກພືດ ແລະ ຮັກການປູກພືດພັນຕ່າງໆ ແລະ ລາວຍັງເວົ້າຕໍ່ໄປອີກວ່າ ນີ້ມັນເປັນວຽກໜັກແຕ່ກໍ່ເປັນວຽກທີ່ສຳຄັນ; ພ້ອມກັນນັ້ນ ລຸງເພັງ ແລະ ລຸງຊຽງ ກໍ່ຕອດຫົວແລ້ວເວົ້າເພີ່ມເຕີມອີກວ່າ: ພວກເຮົາຕ້ອງການໃຫ້ຄົນທົ່ວໂລກຮັບຮູ້ວ່າພວກເຮົາກຳລັງເຮັດຫຍັງຢູ່ທີ່ ນີ້ ແລະ ໃຫ້ເຂົາເຈົ້າໃຈຄວາມສຳຄັນຂອງຕົນໄມ້. ໃນຂະນະທີ່ ປ້າເພັງ, ປ້າໄໝ ແລະ ປ້າແກ້ວກຳລັງຫົວ ແລະ ຍິ້ມໜ້າອາຍູຢູ່ນັ້ນແຕ່ໃນທີ່ສຸດເຂົາເຈົ້າກໍ່ເວົ້າ ອອກມາໄດ້ວ່າເຂົາເຈົ້າມ່ວນຊື່ນກັບການເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້ ແລະ ໃນອະນາຄົດ ຖ້າມີຜູ້ຄົນເຂົ້າມາຢ້ຽມຢາມຫຼາຍເຂົາເຈົ້າຈະໄດ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນຄວາມງາມ ທາງດ້ານທິວທັດທຳມະຊາດອັນງົດງາມໃຫ້ແກ່ຄົນທີ່ມາຢ້ຽມຢາມ.



ຈັນເພັງ ລັດສະໝີ (ລຸງເພັງ), ແກ້ວ ລັດສະໝີ (ປ້າແກ້ວ), ສົມຈິດ ກຳມະປະດິດ (ລຸງຈິດ), ບົວຈັນ ໂສມອຸໄລລັກ (ປ້າໄໝ), ຊຽງດີ (ລຸງຊຽງ) ແລະ ປ້າຈັນເພັງ

ພະນັກງານເຮັດວຽກ ແລະ ບົວລະບັດສວນ: ຫຸມເພັງ ສຸດາພອນ (ເພັງ) ອາຍຸ 25 ປີ, ອຸ່ນຄຳ ເຮືອງລັດສະໝີ (ອຸ່ນ) ອາຍຸ 24 ປີ, ຫຸມພັນ ພູນສະຫວັດ (ພັນ) ອາຍຸ 21 ປີ, ສິມມະນິ ທອງສະຫວັດ (ອ້າຍ) ອາຍຸ 25 ປີ, ຈ່ອຍ ລັດສະໝີ 18 ປີ ແລະ ສີ ວິໄລພອນ 18 ປີ.

ຊາຍໜຸ່ມໃຈດີທັງໝົດນີ້ແມ່ນຊາວບ້ານທ້ອງຖິ່ນຍົກເວັ້ນ ອຸ່ນຄຳ ເປັນຜູ້ຂັບເຮືອທີ່ມາຈາກທາງພາກເໜືອຂອງລາວຄືແຂວງຫົວພັນ ລາວມວນຊື່ນກັບການຮັບສິ່ງແຂກທີ່ຂີ່ເຮືອຂ້າມຂອງ, ຊາຍໜຸ່ມທັງຫຼາຍເຫຼົ່ານີ້ຂັບລົດໂຖນາ, ຊຸດດິນ, ເຄື່ອນຫຍ້າຍຫີນ, ຫຍ້າຍຕົ້ນໄມ້ ແລະ ປະຕິບັດວຽກງານໜັກຕ່າງໆ, ເປັນວຽກທີ່ເປີເປື້ອນໃນພາກສະໜາແຕ່ພວກເຂົາກໍ່ມີຄວາມພູມໃຈໃນການເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້ ແລະ ໄດ້ເວົ້າວ່າຈະລໍຄອຍວັນທີ່ຜາຕັດແກ້ຈະໄດ້ເປີດສູ່ສາທາລະນະກໍ່ຄືໂລກພາຍນອກ, ດັ່ງນັ້ນຈຶ່ງຈະມີຄົນເຂົ້າມາເບິ່ງມາຊົມ ແລະ ສຶກສາຮຳຮຽນນຳພວກເຮົາ. ເພັງ ເຫັນດີກັບ ອຸ່ນ ແລະ ເວົ້າວ່າ: “ບໍ່ມີສິ່ງອື່ນໃດອີກແລ້ວທີ່ຈະຄືແບບນີ້ມັນເປັນພຽງແຫ່ງໜຶ່ງແຫ່ງດຽວເທົ່ານັ້ນທີ່ຜູ້ຄົນຄວນຈະເຂົ້າມາເບິ່ງມາຊົມ”. ສິມມະນິ ຜູ້ທີ່ຍັງກຳລັງສຶກສາຢູ່ວິກະສິກຳ ແລະ ປ່າໄມ້ພາກເໜືອມີຄວາມຮູ້ສຶກ ແລະ ເພີ່ມເຕີມອີກວ່າ: “ມັນເປັນສິ່ງທີ່ພິເສດ ແລະ ເປັນສິ່ງທີ່ດີທີ່ສຸດທີ່ພວກເຮົາໄດ້ມີທຶນທາງທີ່ດີສຳລັບຜູ້ຄົນທີ່ຮຽນກ່ຽວກັບນິເວດວິທະຍາ.” ລາວມີແຮງບັນດາໃຈໃນການຮຽນອີກກ່ຽວກັບການຈັດຈຳແນກພັນໄມ້, ການລວບລວມພັນພືດ ແລະ ການອະນຸລັກພັນພືດ. ຖ້າຖາມເຖິງການເຮັດວຽກຢູ່ທີ່ນີ້ພວກເຂົາທັງໝົດເວົ້າວ່າບໍ່ສະເພາະແຕ່ເຮັດວຽກເທົ່ານັ້ນພວກເຂົາຍັງໄດ້ຮຽນຫຼາຍສິ່ງຫຼາຍຢ່າງຢູ່ຜາຕັດແກ້ທີ່ນີ້. ຫຸມພັນເຂົ້າມາເຮັດວຽກເພື່ອເປັນຊ່າງໄມ້ຢູ່ທີ່ນີ້ແຕ່ໄດ້ຄົ້ນພົບເຖິງຄວາມຮັກພືດຂອງສວນ ແລະ “ຕ້ອງການຮູ້ເພີ່ມ ແລະ ຮຽນເພີ່ມເຕີມອີກຕື່ມ” ບາງຄົນທີ່ຫາກໍ່ເຂົ້າມາຮ່ວມວຽກນຳຄື: ຈ່ອຍ ແລະ ສີ ພວກເຂົາເປັນຄົນມີດຽບກ່ວາຄົນອື່ນແຕ່ພວກເຂົາກໍ່ຍັ້ມ ແລະ ເວົ້າຢູ່ໃນກຸ່ມຂອງພວກເຂົາ.



ສີ ວິໄລພອນ (18), ຈ່ອຍ ລັດສະໝີ (18), ຫຸມພັນ ພູນສະຫວັດ (21), ຫຸມເພັງ ສຸດາພອນ (25), ອຸ່ນຄຳ ເຮືອງລັດສະໝີ (24)

ເພັດສະໝອນ ມະໂນລາ ອາຍຸ 38 ປີ ຜູ້ປະສານງານຂອງສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້ໃນລາວ, ໄດ້ເຂົ້າມາເຮັດວຽກຢູ່ສວນຜາຕັດແກ້ເປັນເວລາ 2,5 ປີ ແລ້ວ. ລາວມາຈາກນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນແຕ່ໄດ້ມາອາໄສຢູ່ເມືອງຫຼວງພະບາງຕັ້ງແຕ່ປີ 2005. ລາວເຂົ້າມາດວຍພະລັງຄວາມຮັກມັກທຳມະຊາດ, ຄຽງຄູ່ກັບພິບໄຫວຂອງການສຶກສາກ່ຽວກັບພະຍາບານ ແລະ ການເຮັດທຸລະກິດ, ເຮັດໜ້າທີ່ສະໜອງປຸກລະດົມແນວຄິດຂອງຄົນທ້ອງຖິ່ນໃຫ້ຜາຕັດແກ້. “ຂ້ອຍຮູ້ກ່ຽວກັບສວນໃນເມື່ອຂ້ອຍໄດ້ເຫັນມັນ ແລະ ຂ້ອຍໄດ້ເວົ້າວ່າ ດີຫຼາຍຂ້ອຍມັກມັນ” ເມື່ອມີຄວາມມັກເກີດຂຶ້ນ ແລະ ລາວໄດ້ຮູ້ວ່າເປັນທາງທີ່ດີທີ່ຄວນໃຫ້ຄວາມຊ່ວຍເຫຼືອ. ເພັດສະໝອນ ໄດ້ຮ່ວມເຮັດວຽກກ່ຽວກັບການພົວພັນກັບອົງການຈັດຕັ້ງທາງພັກລັດ ແລະ ລາຍການເຮັດວຽກໃນໂຮງຮຽນກັບອາຈານ, ນັກຮຽນ ແລະ ຕາມທໍ່ສະໝຸດຕ່າງໆ.



ສາດສະດາຈານ ດຣ. ບົວໄຂຄອນ ສະແຫວງສຶກສາ
ທີ່ປຶກສາທາງດ້ານວິທະຍາສາດ ຂອງຜາຕັດແກ້ ແລະ
ແມ່ນໜຶ່ງໃນນັກພຶກສາສາດທີ່ເປັນກຽດໄດ້ຮັບ
ນາມມະຍົດເປັນສາດສະດາຈານ ດຣ ຈາກພິພິດທະພັນ
ທຳມະຊາດແຫ່ງຊາດຢູ່ນະຄອນຫຼວງປາກຮີສ໌ປະເທດ
ຝູງ. ໃນໄລຍະປີ 1996-2005 ທ່ານໄດ້ເປັນຄະນະບໍດີ
ຄະນະວິທະຍາສາດທຳມະຊາດມະຫາວິທະຍາໄລ
ແຫ່ງຊາດ, ປັດຈຸບັນທ່ານເປັນທີ່ປຶກສາຂອງມະຫາ
ວິທະຍາໄລແຫ່ງຊາດ ແລະ ເປັນຜູ້ອາວຸໂສໃນດ້ານ
ການບັນລະຍາຍ. ທ່ານເປັນຜູ້ຂຽນປຶ້ມອອກສູ່ສາທາ
ລະນະອັນທີ່ພວກເຮົາເວົ້າເຖິງນັ້ນຄື: ປຶ້ມຄູ່ມືພາກ
ສະໜາມຕົ້ນດອກເຜິ້ງທຳມະຊາດໃນ ສປປ ລາວ.
ປະຈຸບັນທ່ານໄດ້ອອກບໍານານແລ້ວ, ທ່ານຫຍຸ້ງກັບ
ວຽກງານຫຼາຍກັບການເປັນຫົວໜ້າຂອງຫຼາຍໆໂຄງ
ການຄົ້ນຄ້ວາ ແລະ ເປັນທີ່ປຶກສາທີ່ດີທີ່ສຸດຂອງ
ສວນຜາຕັດແກ້.



ດຣ.ນິດທະຄົງ ສິມສະນິດ ແມ່ນທີ່ປຶກສາດ້ານວັດທະນະທຳຂອງຜາຕັດແກ້. ທ່ານໄດ້ເກີດທີ່ເມືອງຫຼວງພະບາງນີ້ເອງ, ທ່ານໄດ້ຮັບໃບປະກາສະນິຍະບັດຈາກໂຮງຮຽນການຍາແຫ່ງຊາດຍູນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນໃນ ປີ 1985 ກ່ອນທີ່ທ່ານຈະອອກຈາກບ້ານເພື່ອໄປສຶກສາຕໍ່ຊັ້ນສູງທີ່ປະເທດຝູ່ງ ແລະ ທ່ານໄດ້ຮັບປະລິນຍາໂທຈາກສະຖາບັນສິນລະປະສາດມະຫາວິທະຍາໄລອໍລິນ ແລະ ປະລິນຍາເອກດ້ານຈິດຕະວິທະຍາຈາກມະຫາວິທະຍາໄລສໍບອນເນ.

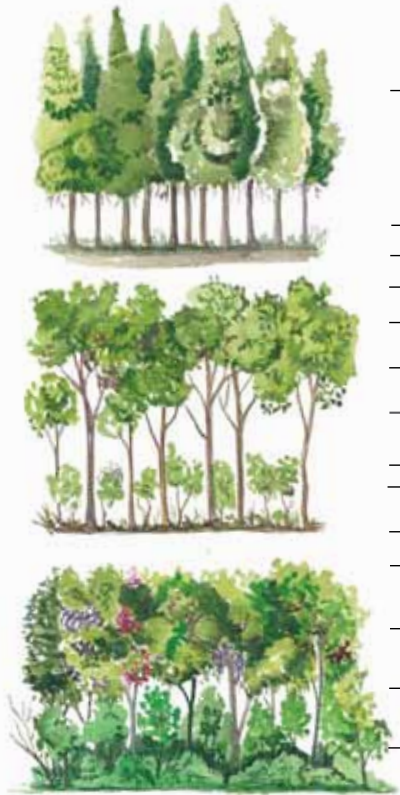
ມາຮອດປີ 2005 ທ່ານໄດ້ກັບຄືນມາສູ່ລາວ ບ່ອນທີ່ລາວຈະໄດ້ອຸທິດຄວາມຮູ້ອັນສູງສົ່ງມາປະຍຸກໃຊ້ໃນດ້ານສິນລະປະວັດທະນະທຳ ແລະ ແຜນການສຶກສາສຳລັບຊຸມຊົນໃຫ້ຮູ້ຈັກປົກປັກຮັກສາ, ສົ່ງເສີມ, ຖ່າຍທອດ ແລະ ສືບຕໍ່ເສີມຂະຫຍາຍທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ສິນລະປະທີ່ເປັນມໍລະດົກຂອງລາວ.

ສິມສະນິດ ຍັງຮູ້ຈັກການຍົບປັກຖຸກແສວທາງດ້ານສິນລະປະແບບສາກົນດ້ວຍວິທີການສ້າງຮາກຖານແບບຊົ່ວຄາວໃຫ້ຊາວໜຸ່ມລາວໃຫ້ຮູ້ຈັກກັບຮີດຄອງປະເພນີແບບພື້ນບ້ານຂອງເຜົ່າ. ໃນສິບປີທີ່ແລ້ວທ່ານໄດ້ມີການວາງສະແດງສິນລະປະວັດທະນະທຳຢູ່ຫຼາຍປະເທດເຊັ່ນ: ຝູ່ງ, ເຢຍລະມັນ, ອັງກິດ, ອິຕາລີ, ສະເປນ, ສະວິເດັນ, ນີເທີແລນ ແລະ ສະຫະລັດອາເມຣິກາ.



**Jean-Pierre Dovat ແມ່ນທີ່ປຶກສາທາງດ້ານ
ສິນລະປະຂອງຜາຕັດແກ້.** ທ່ານເປັນນັກທ່ອງທ່ຽວ
ຜູ້ໜຶ່ງທີ່ໄດ້ມາຢ້ຽມຢາມປະເທດຈີນ ແລະ ບັນດາ
ປະເທດຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ຕັ້ງແຕ່ ປີ 1976, ທ່ານ
ມີຄວາມກະຕືລືລົ້ນສົນໃຈດ້ານການພັດທະນາວຽກ
ງານວັດທະນາທຳອາຊີ. ໃນປີ 2004 ການເດີນທາງ
ໄດ້ລ່ອງຕາມລຳແມ່ນ້ຳຂອງໄດ້ນຳພາທ່ານເຂົ້າມາສູ່
ຫຼວງພະບາງ. ຄວາມຮູ້ສຶກຂອງທ່ານໄດ້ເປັນທີ່ຈັບ
ໃຈໂດຍທັນທີກັບທັດສະນີຍະພາບບັນພະບູລຸດແຫ່ງ
ເມືອງຫຼວງພະບາງ ແລະ ຫຼັງຈາກນັ້ນທ່ານກໍໄດ້ຕັດ
ສິນໃຈຍ້າຍມາຢູ່ຫຼວງພະບາງຮ່ວມກັບເພື່ອນທີ່ຊື່
ທ່ານ ຄຳພັນ ອິນທະວົງ, ແລະ ທ່ານກໍໄດ້ຕັ້ງບໍລິສັດ
ຂຶ້ນເອີ້ນວ່າ: ບໍລິສັດອິນທະໂດ ທີ່ມີເປົ້າໝາຍໃນການ
ກໍ່ສ້າງເຮືອນໃຫ້ເຊົ່າໄລຍະຍາວໃນຮູບແບບທີ່
ອົງການ ຢູເນັສໂກຍອມຮັບ ແລະ ອານຸລັກສະຖາ
ປັດຕະຍະກຳແບບຫົວເມືອງຂຶ້ນຂອງລາວ ແລະ
ຕໍ່ມາ ປີ 2010 ທ່ານໄດ້ເປີດຫ້ອງວາງສະແດງ
ສິນລະປະໃນຫຼາກຫຼາຍແບບທີ່ບໍ່ຫວັງຜົນກຳໄລສຳ
ລັບການວາງສະແດງຜົນງານດ້ານສິນລະປະ ແລະ
ເຫດການຕ່າງໆທີ່ເກີດຂຶ້ນ.





- A
- B
- E
- A
- B
- C
- D
- E
- A
- B
- C
- D
- E

ນິເວດວິທະຍາພື້ນຖານ

ໂດຍ ຕຸລາພອນ ແກ້ວແກ່ນ
ແຕ່ມໂດຍ ກິງເງິນ ແສງດີ

Pha Tad Ke Botanical Garden - Luang Prabang

ພວກເຮົາມີຄວາມພາກພູມໃຈນຳສະເໜີບົ້ມຫົວໃໝ່ທີ່ໄດ້ຕິພິມ

ນິເວດວິທະຍາພື້ນຖານ

ຕຸລາພອນ ແກ້ວແກ່ນ

ບົ້ມຫົວນີ້ໄດ້ຕິພິມອອກສູ່ສາທາລະນະໃນການຮ່ວມມືເຮັດວຽກຂອງອົງການດັ່ງນີ້:
ກອງທຶນເພື່ອການພັດທະນາສັງຄົມຈາກສະຖານທູດຝຣັ່ງ ໃນຄອນຫຼວງວຽງຈັນ
ສຳລັບສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້.

ກັບຜູ້ໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນທີ່ໃຈດີຈາກ: ສະຖາບັນອາຊຽນສຳລັບສັງຄົມ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມ
(The Samdhana Institute), ໂຄງການພັດທະນາລະບົບເວດຊີວະນາໆ
ພັນກະສິກຳຢູ່ເຂດເນີນສູງ (TABI) www.tabi.la ແລະ ການສະໜັບສະໜູນເພີ່ມເຕີມຈາກ:
ອົງການສະໜັບສະໜູນວິທະຍາໄລກະສິກຳ ແລະ ປ່າໄມ້ພາກເໜືອ (SURAFCO) ແລະ
ສະຖານທູດອາເມລິກາຢູ່ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ.



ສາມາດດາວໂລດໄດ້ທີ່:

<http://pha-tad-ke.com/english/publication.html>

ພວກເຮົາພູມໃຈນຳສະເໜີປຶ້ມສຳລັບເດັກນ້ອຍລາວ

ພຶດເປັນຢາຢູ່ອ້ອມຕົວເຮົາ

ສົມສະນິດ ບົວມະນີວິງ

ປຶ້ມຫົວນີ້ໄດ້ຕີພິມອອກສູ່ສາທາລະນະໃນການຮ່ວມມືເຮັດວຽກຂອງອົງການດັ່ງນີ້:
ກອງທຶນເພື່ອການພັດທະນາສັງຄົມຈາກສະຖານທູດຝຣັ່ງ ໃນຄອນຫຼວງວຽງຈັນ
ສຳລັບສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້.

ກັບຜູ້ໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນທີ່ໃຈດີຈາກ: ໂຄງການພັດທະນາລະບົບເວດຊີວະນາໆພັນ
ກະສິກຳຢູ່ເຂດເນີນສູງ (TABI) www.tabi.la



ພຶດເປັນຢາຢູ່ອ້ອມຕົວເຮົາ

ໂດຍ ສົມສະນິດ ບົວມະນີວິງ

ແຕ້ມໂດຍ ກົງເງິນ ແສງດີ & ຄຳພາດ ທອງຈັນ

Pha Tad Ke Botanical Garden - Luang Prabang

ສາມາດດາວໂລດໄດ້ທີ່:

<http://pha-tad-ke.com/english/publication.html>



ຄູ່ມືສໍາລັບ

ການເຮັດສວນຄົວໂຮງຮຽນ

ໂດຍ: ມາຣີ ອິກເລ ສເຕຣສເຊີ, ຟລໍຣຽນ ໄອເບີເມຍຣ໌ ແລະ ປຣະສິດ ແສງອໍາພອນ
ແຕ້ມໂດຍ: ກິງເງິນ ແສງດີ



ຈັດພິມໂດຍ ສວນພຶກສາຊາດຕາຕັດແກ້, ຫຼວງພຣະບາງ 2013

ພວກເຮົາມີຄວາມພາກພູມໃຈທີ່ໄດ້ນໍາສະເໜີສິ່ງພິມຊຸດທໍາອິດຂອງພວກເຮົາໃນຊຸດຂອງປຶ້ມຄູ່ມືການປະຕິບັດຂອງຄູອາຈານ.

ຄູ່ມືສໍາລັບການເຮັດສວນຄົວໂຮງຮຽນ

ມາຣີ ອິກເລ ສເຕຣສເຊີ, ຟລໍຣຽນ ໄອເບີເມຍຣ໌ ແລະ ປຣະສິດ ແສງອໍາພອນ

ປຶ້ມຄູ່ມືຫນ້າໄດ້ຕີພິມອອກສູ່ສາທາລະນະໃນການຮ່ວມມືເຮັດວຽກຂອງອົງການດັ່ງນີ້: ກອງທຶນເພື່ອການພັດທະນາສັງຄົມຈາກສະຖານທູດຝຣັ່ງ ໃນຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ສໍາລັບສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້.

ການສະໜັບສະໜູນເພີ່ມເຕີມຈາກ: ອົງການສະໜັບສະໜູນວິທະຍາໄລກະສິກໍາ ແລະ ປ່າໄມ້ພາກເໜືອ (SURAFCO)



ໂດຍການສະໜັບສະໜູນຈາກ (The Princeton in Asia Carrie Gordon Fellowship) ແລະ ຂໍຂອບໃຈມາຍັງມູນລະນິທິເພື່ອນປາກກາແຫ່ງຄວາມຫວັງ ແລະ ອົງການອາຫານເພື່ອການກະເສດຂອງສະຫະປະຊາຊາດສໍາລັບຂໍ້ມູນໃນປຶ້ມຄູ່ມືຫນ້າ

ສາມາດດາວໂລດໄດ້ທີ່:

<http://pha-tad-ke.com/english/publication.html>

ປຶ້ມຄູ່ມືພືດສະໝຸນໄພ ເຫຼັ້ມ 1 Medicinal Plants Manual Vol. 1

ກິດຕິສັກ ພຸດທະວົງ ແລະ ແກ້ວອຸດອນ ສຸວັນນະກູມມານ

Pha Tad Ke Botanical Garden - Luang Prabang - 2013

ພວກເຮົາມີຄວາມພາກພູມໃຈຫຼາຍທີ່ໄດ້ນຳສະເໜີສິ່ງພິມຂຸດທີ່ສອງຂອງພວກເຮົາ
ໃນຂຸດຂອງຄູ່ມືການປະຕິບັດວຽກຂອງຄູອາຈານ

ປຶ້ມຄູ່ມືພືດສະໝຸນໄພ ເຫຼັ້ມ 1

ກິດຕິສັກ ພຸດທະວົງ ແລະ ແກ້ວອຸດອນ ສຸວັນນະກູມມານ

ປຶ້ມຄູ່ມືຫນ້າໄດ້ຕີພິມອອກສູ່ສາທາລະນະໃນການຮ່ວມມືເຮັດວຽກຂອງອົງການດັ່ງນີ້:
ກອງທຶນເພື່ອການພັດທະນາສັງຄົມຈາກສະຖານທູດຝຣັ່ງ ໃນຄອນຫຼວງວຽງຈັນ
ສຳລັບສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້.



ການສະໜັບສະໜູນເພີ່ມເຕີມຈາກ: ອົງການສະໜັບສະໜູນວິທະຍາໄລກະສິກຳ ແລະ
ປ່າໄມ້ພາກເໜືອ (SURAFCO)



ສາມາດດາວໂລດໄດ້ທີ່:

<http://pha-tad-ke.com/english/publication.html>

SOME BOOKS AND OTHER AFFAIRS WE LOVE

FLORE PHOTOGRAPHIQUE DU CAMBODGE

*Mathieu LETI, Sovanmoly HUL, Jean-Gabriel FOUCHÉ,
Sun Kaing CHENG, Bruno DAVID*

17 x 24 cm 592pp, 2.000 plus photos, 44,50€

ISBN : 978-2-7089-5919-4

Fruit du travail de l'équipe du Laboratoire commun de phytochimie de la faculté de pharmacie de Phnom Penh (université des sciences de la santé du Cambodge), cet ouvrage permet pour la première fois aux botanistes, touristes et amoureux du monde végétal d'appréhender les trésors méconnus de la flore cambodgienne et d'en apprendre les usages locaux. Au moyen de descriptions précises et de plus de 2 000 photographies prises sur le terrain, 524 espèces du royaume khmer sont présentées. 2 sont nouvellement décrites et 6 sont signalées pour la première fois dans le pays. De par son ampleur et la rigueur des identifications réalisées en collaboration avec les spécialistes des plus grands herbiers mondiaux, ce travail d'inventaire exceptionnel fait de la Flore Photographique du Cambodge un ouvrage de référence.

Biographies

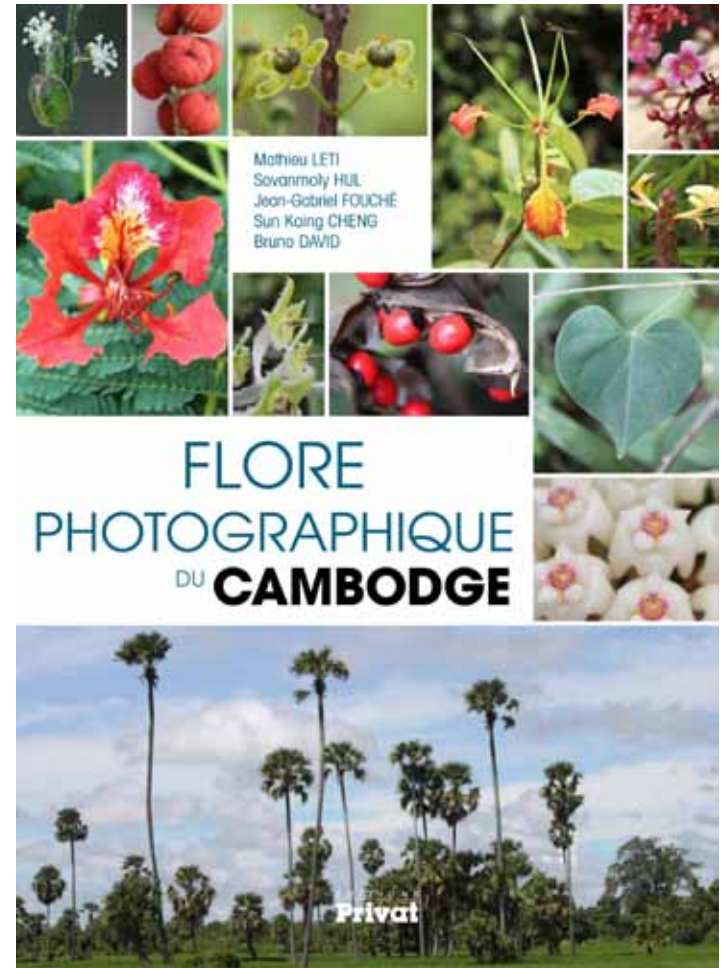
Mathieu LETI : responsable du Laboratoire commun de phytochimie de Phnom Penh, puis chercheur au sein de l'Institut de recherche Pierre Fabre à Toulouse.

Sovanmoly HUL : botaniste spécialiste de la flore de l'Asie du Sud-Est au Muséum national d'histoire naturelle à Paris.

Jean-Gabriel FOUCHÉ : directeur du Conservatoire botanique Pierre Fabre.

Sun Kaing CHENG : professeur de botanique et de pharmacognosie à la faculté de pharmacie de Phnom Penh.

Bruno DAVID : directeur de la botanique et des approvisionnements végétaux à l'Institut de recherche Pierre Fabre.



Du mardi 24
septembre au
vendredi 25
octobre 2013

Sipsongpana

ou le royaume oublié



Ce travail photographique se veut un hommage aux hommes et aux femmes qui habitent cette région, au raffinement de leur culture et à la splendeur de ses paysages, un hommage secrètement murmuré à la beauté, la paix et l'harmonie de ce royaume oublié.

Cette exposition est proposée par le photographe Frédéric Dupont.

Contacts :
namchaig@free.fr
www.fredericdupont-photographe.com



Galerie du Pôle des
langues et civilisations



Loos

Tichin Dreyf



Loos

Tichin Dreyf



Loos

Tichin Dreyf



ເວທີຫຼວງພະບາງ

ເວທີຫຼວງພະບາງ ແມ່ນຫ້ອງວາງສິນລະປະທີ່ມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍ ໂດຍບໍ່ຫວັງກຳໄລສຳລັບການຜະລິດເຄື່ອງວາງສະແດງທາງສິນລະປະ. ອາຄານກອບປະມີສາມຊັ້ນ, ຊັ້ນດາດພ້າຈະພາທ່ານໄດ້ພົບກັບທິວທັດທີ່ສວຍງາມ, ໂດຍສະເພາະແມ່ນທິວທັດຕົວເມືອງຫຼວງພະບາງ ແລະ ເວທີຫຼວງພະບາງຈະເປັນເຈົ້າພາບໃນການວາງສະແດງສິນລະປະຫຼາຍໆຄັ້ງຕໍ່ປີ ແລະ ຍັງໄດ້ຮ່ວມມືກັບສະຖາບັນທາງວັດທະນະທຳອື່ນໆໃນແຂວງຫຼວງພະບາງ ແລະ ບ່ອນອື່ນໆ, ເຂົ້າຮ່ວມເຫດການໃນໂຄງການ.

ເວທີຫຼວງພະບາງ ແມ່ນການລິເລີ່ມຂອງ Jean-Pierre Dovat ແລະ Rik Gadella.

ເວທີສິລະປະຫຼວງພະບາງ

ຖະໜົນ ກິດສະລາດ 6 (ກົງກັນຂ້າມກັບຕະຫຼາດດາຣາ)

ຫຼວງພະບາງ, ສປປລາວ

ໂທ: + 856 71 21309

ເວບໄຊດ໌: www.projectspace-luangprabang.com

PHA TAD KE BOTANICAL GARDEN

@

PROJECT SPACE • LUANG PRABANG



May 27th - June 30th 2013 / ສະແດງງານ 27 ພຶດສະພາ - 30 ມິຖຸນາ 2013
Opening on Sunday May 26th at 5pm | ເປີດງານ ວັນອາທິດ 26 ພຶດສະພາ ເວລາ 5 ໂມງແລງ

ຄົ້ນພົບການເຮັດວຽກ ແລະ ຄວາມຄືບໜ້າຂອງ ສວນພັກສາຂາດ ຜາຕັດແກ້ ໂດຍການຮ່ວມມືຈາກ:
Discover the work in progress on Pha Tad Ke Botanical Garden with collaborations by:
Jean-Pierre Dovat, Albin Duzer, Alain Menoni, Rintala Eggertson Architects
Nithakone Somsanith, Somchai Oudomsack & Khamphat Thongchan, Ka Xiong

ເປີດຫຼາມີ ເວລາ 9 ໂມງເຊົ້າ ເຖິງ 6 ໂມງແລງ / Open Every day from 9am till 6pm
ທະຫົນ ກິດສະລາດ (ກົງກັນຂ້າມກັບ ຕະຫຼາດດາລາ) Kitsalat Road 6, (opposite Dara Market) - www.projects-space-luangprabang.com

ການວາງສະແດງ:

ເລີ່ມແຕ່ ວັນທີ 26 ເດືອນ ພຶດສະພາ ເຖິງ ວັນທີ 30 ເດືອນ ມິຖຸນາ ປີ 2013
ຜາຕັດແກ້ @ ເວທີຫຼວງພະບາງ.

ຜາຕັດແກ້ໄດ້ວາງສະແດງຄວາມຄືບໜ້າຂອງການເຮັດວຽກເປັນເວລາ 1 ເດືອນຢູ່
ທີ່ຫຼວງພະບາງສິນລະປະຫຼວງພະບາງໃຫ້ແກ່ຄົນທົ່ວໄປໃນສັງຄົມໄດ້ເຂົ້າໄປຊົມ
ແລະ ໄດ້ແນະນຳການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຂອງສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້ໃນລະດັບ
ຂັ້ນຂອງໂຮງຮຽນ ເຊິ່ງມີນັກຮຽນຫຼາຍກວ່າ 200 ຄົນກັບອາຈານຂອງເຂົາເຈົ້າໄດ້ເຂົ້າຊົມ.

ຄົ້ນພົບການເຮັດວຽກ ແລະ ຄວາມຄືບໜ້າຂອງ ສວນພັກສາຂາດຜາຕັດແກ້
ໂດຍການຮ່ວມມືຈາກ:

Jean-Pierre Dovat, Albin Duzer, Alain Menoni, Rintala Eggertson
Architects, ນິດຖາຄົງ ສິມສະນິດ, ສິມດີ ອຸດົມສັກ ແລະ ຄຳພາດ ທອງຈັນ, ກາ ຊິງ.



ໃນວັນທີ 27-28 ເດືອນ ມິຖຸນາ ພວກເຮົາໄດ້ມີນັກຮຽນ
ຈຳນວນ 200 ກ່ວາຄົນເຂົ້າມາຢ້ຽມຊົມການແນະນຳຄວາມ
ຄືບໜ້າການເຮັດວຽກຂອງສະມາຄົມເພື່ອນຜາຕັດແກ້ໃນ
ລາວຢູ່ທີ່ຫ້ອງວາງສະແດງສິນລະປະຫຼວງພະບາງ. ພ້ອມນັ້ນ

ພວກເຮົາຂໍຂອບໃຈມາຍັງ ທ່ານ ເພັດສະໝອນ ມະໂນລາ
ຜູ້ປະສານງານຂອງສະມາຄົມ ແລະ ສູນວັດທະນະທຳເດັກ
ຫຼວງພະບາງທີ່ໃຫ້ການຮວມມື.





PHU-TAD-KE - JEAN PIERRE DOYAT 2015



