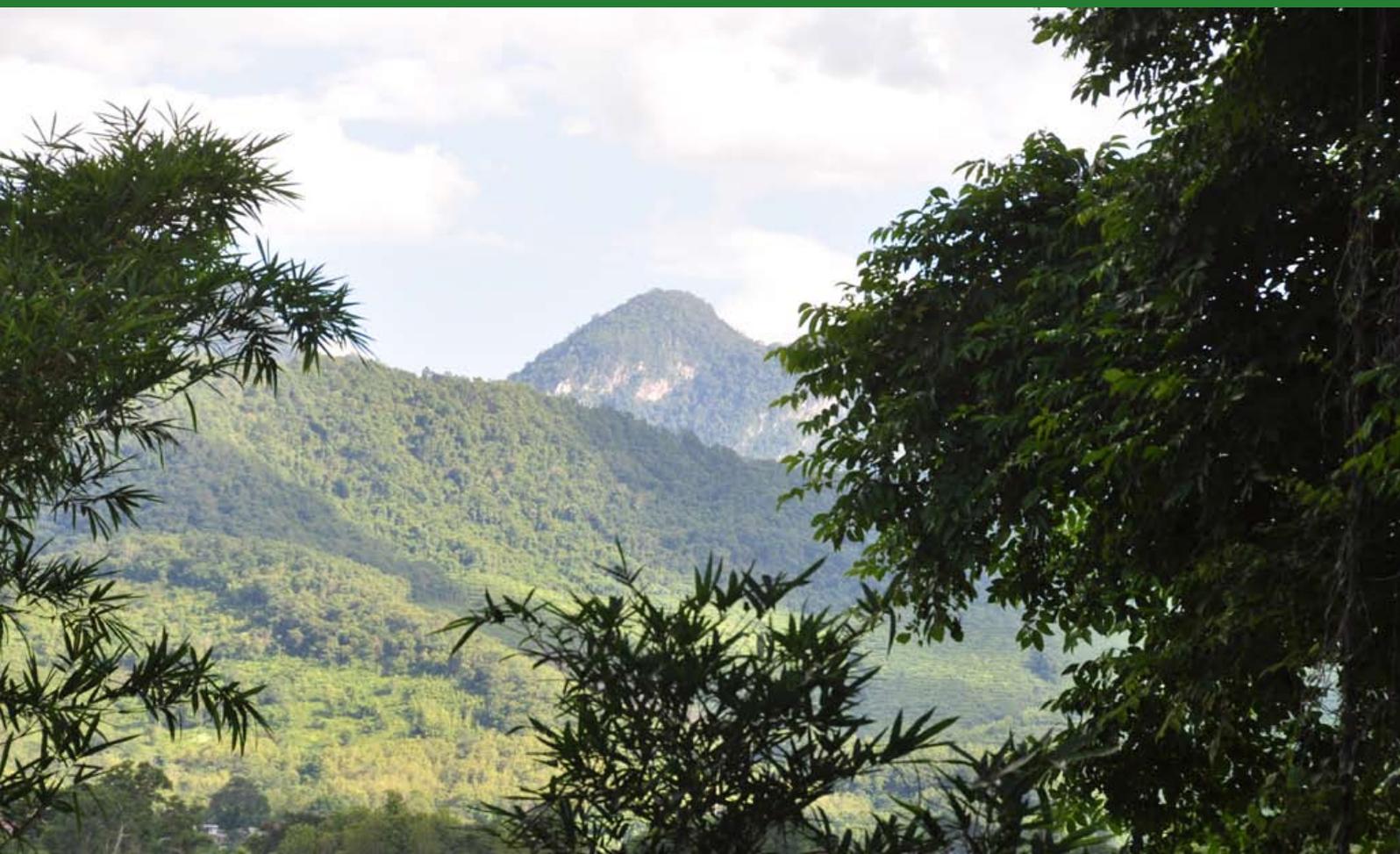


ຟາ ທັດ ເກີ

Pha Tad Ke Botanical Garden



«En tant que botaniste, je soutiens le Jardin de Pha Tad Ke et je viens vous demander d'en faire autant. Il s'agit d'une réalisation essentielle pour le Laos : pacifiante comme tout ce qui a trait aux plantes, elle attirera l'attention sur les trésors méconnus de la Flore Laotienne et sera donc d'une grande utilité pour la culture et l'économie locales. Aidez Rik Gadella, fondateur de Pha Tad Ke, sa tentative mérite toute votre attention, elle en vaut la peine.»

Francis Halle

Professeur émérites en botanique, Université de Montpellier

WWW.PHA-TAD-KE.COM

ECO-TOURISME & BIODIVERSITE

AU LAOS

UNE ECONOMIE EN DEVELOPPEMENT

ANCIENNE CAPITALE ROYALE DU LAOS, LUANG PRABANG EST UN PORT FLUVIAL SITUÉ SUR LA RIVE GAUCHE DU MÉKONG, AU NORD-OUEST DU PAYS.



UNE VILLE QUI PRÉSERVE SON PATRIMOINE UNIQUE

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1995, la ville de Luang Prabang est en Asie du Sud-Est un exemple unique d'implantation urbaine traditionnelle. La préservation de son héritage culturel, ses monuments historiques et sa structure sociale suscitent l'admiration au niveau international. (La Maison du Patrimoine incarne cette attention toute particulière à la sauvegarde du patrimoine architectural de Luang Prabang.)

UN TOURISME EN PLEIN BOOM ET MAÎTRISE

Depuis que la République démocratique populaire du Laos s'est ouverte aux nouveaux mécanismes économiques et a intégré le système mondial du libre échange en 1986, le tourisme s'est développé. Il tend aujourd'hui à prendre une part importante dans le plan de développement et dans le PIB du pays.

La ville compte 600 édifices classés : elle est la première destination touristique du pays. Depuis 1995, le nombre de visiteurs est passé de 20 000 à plus de 200 000 par an.

La protection de la bio-diversité : une priorité nationale

La bio-diversité, ou diversité biologique, constitue la toile de la vie dont nous faisons intégralement partie et dont nous dépendons. La diversité biologique au Laos est considérable : se composant essentiellement de vastes forêts de mousson et d'espèces florales rares, dont les différentes variétés d'orchidées.

L'Assemblée nationale du gouvernement laotien, désireuse de préserver les ressources naturelles du pays tout en veillant au bien être des populations locales, a voté trois lois concernant la faune sauvage et aquatique, la propriété intellectuelle et la prévention contre les incendies. En outre, le Laos a instauré vingt aires nationales afin de protéger la bio-diversité et les espèces sauvages, soit près de 14 % du territoire. L'objectif du gouvernement est de porter en 2020 à 70 % l'étendue forestière qui aujourd'hui couvre plus de la moitié du territoire. Cette politique s'inscrit dans une perspective économique de l'industrie agro-forestière et s'appuie à la fois sur un programme de protection de l'environnement, de la flore et de la faune et sur un investissement dans l'éco-tourisme. Par ailleurs, le gouvernement a lancé une campagne de sensibilisation auprès de la population au sujet des problèmes liés à la déforestation massive.



Localisation de Pha Tad Ke, près du village de Ban Chan, sur la rive opposée de Luang Prabang.



Vue de Luang Prabang, depuis le mont Phu Si.

LAOS

- Pays voisins : la Birmanie, la Thaïlande, le Cambodge, le Vietnam et la République populaire de Chine.
- 235 000 km², 6M habitants, 60 % de la population < 21 ans.
- 80 % population vit de l'agriculture, pêche et exploitation forestière.
- 737 208 touristes en 2000.
- Gouvernement encourage les investissements dans l'éco-tourisme.
- L'étendue forestière : 50 % du territoire. Objectif du gouvernement : l'étendre à 70 %.



LUANG PRABANG

- 25 000 habitants.
- Inscrite au patrimoine de l'UNESCO depuis 1995.
- 1ère destination touristique du pays avec plus de 200 000 visiteurs par an.
- Ville portuaire sur le Mékong.
- Exemple unique d'implantation urbaine traditionnelle.
- Préservation de son héritage culturel.

LE PROJET PHA TAD KE



Vue des alentours de Pha Tad Ke

L'OBJECTIF

La création du premier centre botanique du Laos pour la conservation et l'éducation à la flore.

L'objectif du projet Pha Tad Ke est de créer un centre de recherche régional sur la flore dans la perspective de concevoir la première collection vivante de plantes exhaustives du Laos, dédiée à la recherche in situ et ex situ, et à vocation éducative et de loisir. A ce titre, Pha Tad Ke sera le tout premier centre du pays permettant d'assurer la connaissance, la conservation de la bio-diversité exceptionnelle du Laos. Ce centre soutenu par des collaborations et des échanges avec de prestigieuses institutions botaniques du Sud-Est asiatique, de l'Europe et des Etats-Unis aura pour mission de développer des programmes pédagogiques, de publier des projets éditoriaux et de conduire des recherches sur la préservation écologique, la réintroduction des plantes, l'horticulture et l'ethno-botanique afin de valoriser la diversité biologique.

UN PROJET PIONNIER D'ÉCO-TOURISME

Pha Tad Ke souhaite encourager un éco-tourisme d'un type nouveau par son action sur :

- la sensibilisation de la population à l'atout pour le développement du pays de la préservation de la bio-diversité et des plantes indigènes.
- la protection des connaissances traditionnelles et d'un environnement naturel unique dans la perspective de gestion et d'exploitation durable.
- l'attribution de 2% du budget de fonctionnement à l'aide aux villageois voisins.
- la formation d'une équipe laotienne qui, à terme, prendra les rennes.



Signature du protocole relatif aux bourses d'études entre Pha Tad Ke et The National University of Laos, 2010.



Vue des alentours de Pha Tad Ke

PHA TAD KE BOTANICAL GARDEN

PO Box 959

06000 Luang Prabang, LAO PDR

contact@pha-tad-ke.com

www.pha-tad-ke.com



Pha Tad Ke, juin 2010

PHA TAD KE AUJOURD'HUI, DEMAIN

Le Jardin Botanique de Pha Tad Ke est situé sur le Mékong à quinze minutes de bateau du centre ville. Il se trouve à deux kilomètres du village de Ban Chan, entre rivières et rizières. Le site est exceptionnel. Situé sur l'ancien domaine de chasse du Vice-roi de Luang Prabang, le Jardin Botanique est établi au pied des falaises de Pha Tad Ke.

- **Superficie : 14 hectares**
- **50 hectares de réserves de forêts sur la montagne.**
- **Construction du jardin sur 5 ans.**
- **Ouverture prévue en 2016.**

Sur l'impulsion de Rik Gadella, en 2008, sont entrepris les premiers travaux de nettoyage et le travail de conception du masterplan. Aujourd'hui, une équipe de trente jardiniers oeuvre à la préparation du terrain.

En 2010, un programme de collaboration a été signé avec l'Université nationale du Laos et le Royal Botanic Garden Edinburg pour une durée de cinq ans qui concerne la formation de l'équipe de jardiniers et de botanistes ainsi que les collectes de terrain qui seront initiées le premier trimestre de l'année 2011.



Rik Gadella

The Founder

Rik Gadella est né à Aruba dans les Caraïbes, en 1964. Après des études de philosophies, il crée en 1986, à Amsterdam, les éditions Picaron, consacrées à la philosophie, à la poésie et aux livres d'artistes. Il collaborera notamment avec Jean-Charles Blais, Mel Bochner, James Brown, Markus Lüpertz, Robert Mangold, José Maria Sicilia, Bob Wilson. Exigeant et fédérateur, il fonde et dirige des salons d'art de renommée mondiale, tels que Paris Photos, ArtistBook International, XX^e siècle, Parcours des Mondes. En 2007, il séjourne au Laos et ce fut une révélation : *“Qui aurait pensé qu'un séjour d'une semaine au Laos bouleverserait ma vie au point d'aller m'installer à l'autre bout du monde, dans un pays et une culture que je ne connaissais pas, à me lancer dans un nouveau défi et dans une aventure prodigieuse. Me voici à Luang Prabang, l'un des lieux les plus fascinants au monde. Et, j'ai par ailleurs le privilège de vivre et de travailler avec un peuple étonnant à la découverte et à la classification d'une flore exceptionnelle pour la création du premier jardin botanique du Laos.”*

Ainsi, le projet d'un jardin botanique a-t-il pris forme sur la nécessité de le concevoir comme un centre de recherche digne de ce nom. Cette résolution requiert un travail scientifique exigeant et le précieux concours de partenaires engagés. Pour Rik Gadella, force est de constater que la bio-diversité du Laos reste méconnue et que Pha Tad Ke s'inscrit en outre dans une dynamique éducative et dans la promotion d'un éco-tourisme responsable.

POURQUOI AIDER PHA TAD KE ?

PARTICIPEZ À LA CRÉATION DU PREMIER JARDIN BOTANIQUE AU LAOS EN SOUTENANT UN PROJET EXIGEANT ET AMBITIEUX !



Atelier par Dr. Leigh Morris, RBGE, août 2010

PROTÉGEZ LA BIODIVERSITÉ

En soutenant Pha Tad Ke, vous protégez la bio-diversité au Laos et oeuvrez à la sensibilisation de la population locale aux enjeux écologiques. Le jardin présentera une collection représentative de la flore de Laos ainsi qu'un Herbar. Un jardin médicinal, les collections dont celles des orchidées et une ferme à papillons, permettront aux visiteurs de découvrir la richesse de la flore laotienne.

SOUTENEZ LA FORMATION DE JEUNES UNIVERSITAIRES LAOTIENS

Le jardin botanique Pha Tad Ke a pour objectif de créer cinq bourses dans le domaine de la recherche en botanique consacrée au Laos, in et ex situ. Il participera à la mise en oeuvre de programmes de coopération et de post diplômes pour les botanistes laotiens dans des institutions et des universités étrangères. En vous associant à la démarche pédagogique de Pha Tad Ke, vous permettez à des étudiants laotiens de se former à l'étranger et contribuez au développement de la recherche et de l'innovation au Laos, dans les domaines de la botanique et de la bio-diversité.



Atelier par Dr. Bouakbaykhone Svengsuksa, juin 2010

PARTICIPEZ AU DÉVELOPPEMENT D'UN TOURISME RESPONSABLE D'UNE RÉGION À FORT POTENTIEL

Une enquête sur le tourisme à Luang Prabang a été réalisée sous l'égide du jardin de Pha Tad Ke par M. Southat Kheoboulapheth, étudiant à l'Université Souphanouvong en sciences économiques et management du tourisme. Cette enquête menée en novembre 2009 a été réalisée dans le centre de Luang Prabang auprès de 600 visiteurs. L'analyse des résultats révèle que 73 % des interviewés désireraient visiter le jardin botanique de Pha Tad Ke, 54 % d'entre eux viennent expressément au Laos pour la beauté de sa nature. En s'associant au projet du jardin botanique de Pha Tad Ke, vous favorisez le développement de l'éco-tourisme au Laos et contribuez ainsi au développement d'une nouvelle activité économique dont les retombées financières profiteront aux populations locales.



Pha Tad Ke, juin 2010



Pha Tad Ke, juin 2010

PROJETS PRINCIPAUX EN RECHERCHE DE FINANCEMENT

Pha Tad Ke met en place différents projets qui requièrent un financement. Ces projets sont présentés sous forme de fiches.

PRESENTATION DES PROJETS

Vous trouverez ci-joint les fiches reprenant l'ensemble des projets en recherche de financement. Chaque fiche correspond à un projet et est classée selon différentes catégories :

- **Infrastructures**
- **Conservation**
- **Education et recherche**
- **Communication**

Ce système de fiches facilitera la mise à jour de la liste de projets en recherche de financement et permettra de vous tenir informés de l'avancement des projets, en toute transparence.

CONTREPARTIES ENVISAGEABLES

Les contreparties feront l'objet d'une proposition personnalisée, selon l'identité et les motivations du mécène.



Pha Tad Ke International Scientific Committee

Dr. Nura Abdul Karim

Plant Records Manager, Singapore BG, Singapore

Prof. Dr. Leonid Averyanov

Komarov Botanical Institute St. Petersburg, Russia

Prof. Dr. Jin Chen

Director Xishuangbana Tropical Botanical Garden, China

Dr. Luu Hong Truong

Head of Bioresources, Institute Tropical Biology, Hochiminh, Vietnam

Prof. Dr. Francis Hallé

Botanist, Montpellier, France

Assoc. Prof. Dr. Sovanmoly Hul

Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

Prof. Dr. Paul Kessler

Prefect Hortus Botanicus Leiden, The Netherlands

Prof. Dr. Tetsuo Koyama

Director Kochi Prefectural Makino Botanical Garden, Japan

Dr. Mark Newman

Tropical Systematic Botanist, Royal Botanic Garden Edinburgh, UK

Prof. Dr. Pranom Chantaranothai

Khon Kaen University, Thailand

Dr. Jacinto C. Regalado

Assistant Curator, Head Vietnam Program, Missouri BG, USA

Dr. Yue-Hsing Star Huang

Director General Taiwan Forestry Research Institute, Taiwan

Dr. Piyakaset Suksathan

Herbarium Queen Sirikit Botanical Garden, Thailand

Prof. Dr. Wei-Bang Sun

Executive Director Kunming Botanic Gardens, Yunnan, China

Dr. Suyanee Vessabutr

Deputy Director Queen Sirikit Botanical Garden, Thailand

From Laos

Assoc. Prof. Dr. Somchanh Bounphanmy

Vice-Dean Faculty of Science, NUoL

Dr. Sounthone Ketphanh

Director Forest Research Center, NAFRI

Dr. Souriodong Sundara

Director General Science and Technology Research Institute

Assoc. Prof. Dr. Bouakhaykhone Svengsuksa

Scientific Advisor Pha Tad Ke Botanical Garden

ILS SOUTIENNENT PHA TAD KE



L'Université Nationale du Laos (NUoL) a été créée en 1995 à Vientiane, elle dispense deux cursus spécialisés en botanique au sein de la faculté des forêts et de l'agriculture.



Le Musée national d'Histoire naturelle a été créé en 1793, succédant au Jardin royal des plantes médicinales, créé sous Louis XIII, en 1635. Cet établissement est dédié à la conservation de collections, à la diffusion de la culture scientifique, à la recherche et à la formation.



Royal
Botanic Garden
Edinburgh

Le Royal Botanic Garden, créé en 1670 en Ecosse pour être un jardin de plantes médicinales, est aujourd'hui spécialisé dans la bio-diversité, la conservation et les changements climatiques. A ce titre il initie et coordonne de nombreux projets internationaux.



ROYAL
BOTANIC
GARDENS
KEW

Les Jardins Botaniques Royaux de Kew, fondés en 1759, sont dédiés aux sciences et à la recherche en systématique, en biologie et en économie, à la conservation botanique et horticole. Il conserve notamment le plus grand herbier au monde.



BGCI est une organisation internationale créée en 1987, dédiée à la conservation des espèces florales menacées. Elle regroupe plus de 700 membres à travers 118 pays, et pour une majorité des Jardins Botaniques.